



MALMBERG

meten en meetkunde

595686



GRAFEN

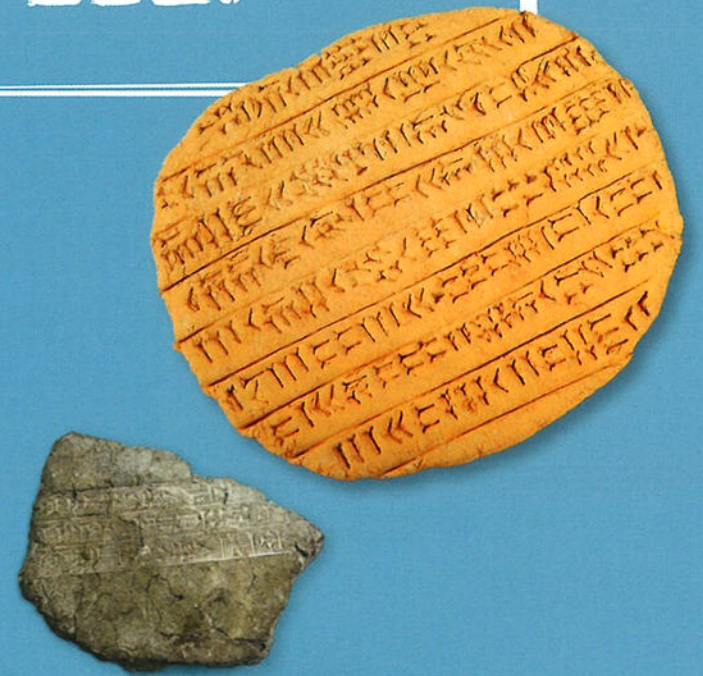
antwoorden groep 6 | 7 | 8

REKEN XI

REKEN XI

antwoorden groep 6 | 7 | 8

BABYLONISCHE  
GETALLEN



getallen en bewerkingen

MALMBERG



**MALMBERG**

ISBN 978 94 020 6791 0  
RekenXL  
Eerste druk, eerste oplage



© Malmberg, 's-Hertogenbosch  
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 j° het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij het Besluit van 23 augustus 1985, St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3051, 2130 KB Hoofddorp). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden. De uitgever heeft getracht alle rechthebbenden te achterhalen. Indien u meent als rechthebbende in aanmerking te komen, kunt u zich tot de uitgever wenden.

**Foto's**

Shutterstock

**Illustraties**

Studio Struis  
Peter FitzVerploegh

**Ontwerp**

Studio Struis

**Realisatie**

Projectgroep Malmberg b.v.  
PPMP Prepress

**Realisatie**

Projectgroep Malmberg b.v.

PPMP Prepress

**Ontwerp**

Studio Struis

**Illustraties**

Studio Struis

**Foto's**

Louvre Museum

Shutterstock

ISBN 978 94 020 6791 0  
RekenXL  
Eerste druk, eerste oplage



**MALMBERG**

© Malmberg, 's-Hertogenbosch  
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 j° het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij het Besluit van 23 augustus 1985, St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3051, 2130 KB Hoofddorp). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden. De uitgever heeft getracht alle rechthebbenden te achterhalen. Indien u meent als rechthebbende in aanmerking te komen, kunt u zich tot de uitgever wenden.

# REKEN XI

antwoorden groep 6|7|8

## BABYLONISCHE GETALLEN

Van de makers van  & **PLUS PUNT**

### CONCEPTAUTEURS

Greetje van Dijk  
Anneke van Gool

### EINDREDACTIE

Maurice Breugelmans  
Anne Wichgers

### AUTEURS

Greetje van Dijk  
Anneke van Gool  
Corinne Harten  
Fokke Munk  
Fred Steetsel  
Gerrit van Wolfswinkel

Malmberg 's-Hertogenbosch

Malmberg 's-Hertogenbosch

**CONCEPTAUTEURS**  
Greetje van Dijk  
Anneke van Gool

**EINDREDACTIE**  
Maurice Breugelmans  
Anne Wichgers

**AUTEURS**

Greetje van Dijk  
Anneke van Gool  
Corinne Harten  
Fokke Munk  
Fred Steetsel  
Gerrit van Wolfswinkel

Van de makers van  & **PLUS PUNT**

## GRAFEN

antwoorden groep 6|7|8

# REKEN XI



# BABYLONISCHE GETALLEN

ZO'N 4000 JAAR GELEDEN WAS ER EEN BELANGRIJK KONINKRIJK IN HET GEBIED DAT NU IRAK HEET: BABYLONIË. DE BABYLONIËRS HIELDEN ZICH VEEL BEZIG MET WETENSCHAP. ZE SCHREVEN IN SPIJKERSCHRIFT EN VERDIEPTEN ZICH IN WISKUNDE.



BIJ OPGRAVINGEN ZIJN KLEITABLETTEN GEVONDEN MET TEKSTEN, BIJVOORBEELD OVER HOEVEEL GEITEN EN SCHAPEN ER WERDEN VERHANDELD.



OP KLEITABLET 'AO 8862' STAAN REKENSOMMEN EN ZELFS REKENRAADSELS. HOE ZOULDEN DE BABYLONIËRS HEBBEN GEREKEND?



DOOR KONINGSBERGEN STROOMT EEN RIVIER. IN DE RIVIER LIGGEN 2 EILANDEN DIE MET 3 BRUGGEN MET DE STAD ZIJN VERBONDEN. IS ER EEN ROUTE WAARBIJ JE OP DEZELFDE PLEK START EN STOPT, WAARBIJ JE PRECIES 1 KEER OVER ELKE BRUG LOOPT?



DE WISKUNDIGE LEONHARD EULER BEDACHT DE GRAFENTHEORIE TOEN HIJ BRUGGENPROBLEEM WILDE OPLOSSEN.

EEN GRAAF IS EEN MEETKUNDIGE FIGUUR DIE BESTAAT UIT EEN AANTAL PUNTEN, VERBONDEN DOOR LIJNSTUKKEN. HOE DIE PUNTEN MET ELKAAR ZIJN VERBONDEN, ONTDEK JE MET DE GRAFENTHEORIE.

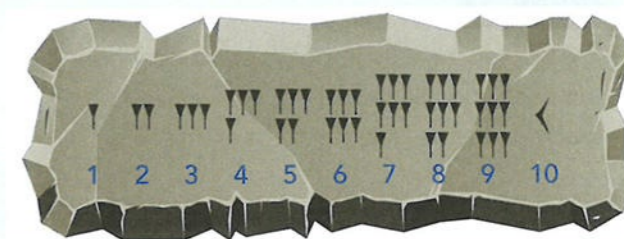


IN EEN KLIMPAK GA JE AAN TOUWEN, VIA NETBRUGGEN OF MET EEN ROETSJUBAAN VAN PLATEAU NAAR PLATEAU. ZO'N PARCOURS KUN JE VERGELIJKEN MET EEN GRAAF.



# GRAFEN





**ZO ZIT HET**

De symbolen die de Babyloniërs voor getallen gebruikten, lijken op spijkers en haken. Met de platte achterkant van een riet drukten ze deze symbolen in kleitabletten.

**1 Maak een kleitablet met Babylonische getallen.**

Neem klei en een (ijs)stokje.

Druk de Babylonische getallen 1 tot en met 10 in een kleitablet.



**DIT LEER JE**

Je leert rekenen met het zestigtallig stelsel.

**Dit zijn de stappen:**

- Maak kennis met de getallen in het zestigtallig stelsel.
- Maak optelsommen en aftreksommen.
- Maak vermenigvuldigingen.
- Maak breuken in het zestigtallig stelsel.

**DIT MAAK JE**

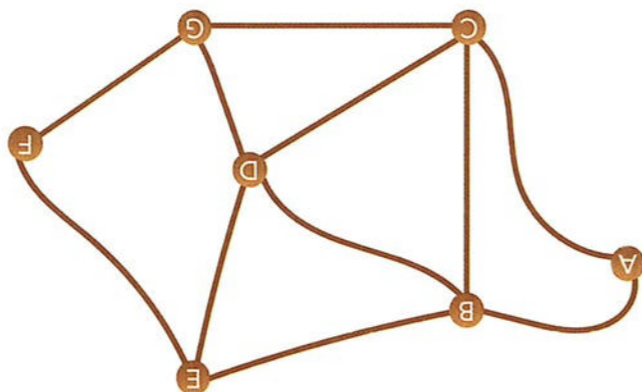
Je maakt een werkboekje over Babylonisch rekenen.

**PLANNING**

- week 1: opdracht 1-8
- week 2: opdracht 9-15
- week 3: **XL-opdracht 16-20**
- week 4: eindopdracht en evaluatie



Amber ontwerpt een klimpark. Ze bouwt 7 hoge plateaus en verbindt ze met touwen en netbruggen. Dit is haar werktekening:



**1 Onderzoek de routes.**

a Amber wil een route waarbij je elke verbinding precies 1 keer gebruikt. Beschrijf 2 verschillende routes.

Bijvoorbeeld: route: G-C-A-B-C-D-B-E-F-G-D-E

Of route: E-F-G-C-A-B-E-D-B-C-D-G

Welke plateaus kun je gebruiken als startplaats? **alleen plateau G en E**

b Amber wil 1 plateau gebruiken als start- en eindpunt. Er moet 1 route zijn waarbij elke verbinding precies 1 keer wordt gebruikt. Welke aanpassing is nodig in Ambers ontwerp?

Bijvoorbeeld: Maak een verbinding tussen G en E. Dan is

G-C-A-B-C-D-B-E-F-G-D-E - G een route die op

hetzelfde punt begint en eindigt.

**DIT LEER JE**

Je leert over grafentheorie en toepassingen ervan.

**Dit zijn de stappen:**

- Leer de begrippen die bij grafen horen.
- Ontdek en ontwerp verschillende typen grafen.
- Onderzoek routes in de grafen.
- Analyseer de overeenkomsten en verschillen.
- Los kleurenproblemen op.

**DIT MAAK JE**

Je ontwerpt een plattegrond voor een klimpark.

**PLANNING**

- week 1: opdracht 1-5
- week 2: opdracht 6-12
- week 3: **XL-opdracht 13-15**
- week 4: eindopdracht en evaluatie



**ZO ZIT HET**

De spijker is het symbool voor de eenheden, de haak voor de tientallen. Zo maakten de Babyloniërs de getallen 1 tot en met 59.



De spijkers staan in groepjes van 3, los of tegen elkaar aan. De haken staan naast elkaar of over elkaar heen. Voor het gemak zetten wij de haken en de spijkers achter elkaar.

**2 Schrijf en teken de getallen.**

a Schrijf de getallen met gewone cijfers.

<<< ||||| 36 <<<<< |||| 54 <<< || 32 << ||||| 28

b Teken de getallen met spijkers en haken.

15 < ||||| 51 <<<<< | 34 <<< |||| 43 <<<< |||

**ZO ZIT HET**

Bij getallen groter dan 59 gebruikten de Babyloniërs een positiestelsel. Als een getal 1 plaats opschuift naar links, wordt het 60 keer zoveel waard.

Een getal met symbolen op 2 posities: <| <| = 11 × 60 + 11 × 1 = 671

Een getal met symbolen op 3 posities: | <| <<| = 1 × 3600 + 11 × 60 + 21 = 4281

**3 Schrijf de getallen.**

|| = 1 × 60 + 1 = 61

<| = 10 × 60 + 1 = 601

<<|| = 20 × 60 + 2 = 1202

<<||<<|| = 22 × 60 + 22 = 1342

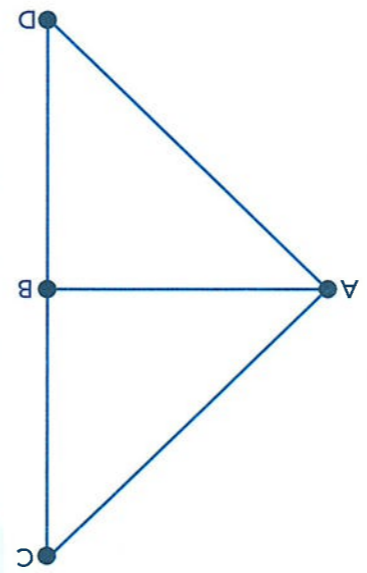
|<<||<<< = 1 × 3600 + 23 × 60 + 30 = 5010

|||| = 1 × 216.000 + 1 × 3600 + 1 × 60 + 1 = 219.661



**TIP**

Een graaf heeft een eulercircuit als je de lijnen kunt tekenen zonder je potlood van het papier te halen, en nooit 2 keer over dezelfde lijn gaat.



- ZO ZIT HET**
- Een graaf bestaat uit **knopen** (punten) en **lijnen**. Een lijn is een verbinding tussen 2 knopen.
  - Een **pad** is een route over een aantal verbindingen na elkaar.
  - Een **gesloten pad** of een **circuit** begint en eindigt op dezelfde knoop.
  - Bijvoorbeeld: A - B - D - A.
  - Bij een **eulercircuit** ga je precies 1 keer over elke lijn.
  - Bijvoorbeeld: B - A - C - B - D - A.
  - Een **eulercircuit** is een gesloten eulercircuit.
  - Je start en stopt op dezelfde knoop.
  - De graaf in dit voorbeeld is geen eulercircuit.

- Onderzoek de grafen.**
- Alleen de blauwe stippen zijn knopen. Oefen in je schrift.
- Is er een eulercircuit en/of een eulercircuit?
  - Omcirkel de knopen die het startpunt kunnen zijn voor een eulercircuit.

a eulercircuit: ja | nee eulercircuit: ja | nee

b eulercircuit: ja | nee eulercircuit: ja | nee

c eulercircuit: ja | nee eulercircuit: ja | nee

d eulercircuit: ja | nee eulercircuit: ja | nee

e eulercircuit: ja | nee eulercircuit: ja | nee

f eulercircuit: ja | nee eulercircuit: ja | nee



**ZO ZIT HET**

De Babyloniërs gebruikten geen 0. Daardoor weet je niet altijd op welke positie in een getal de spijkers en haken staan. Dat is lastig. Bedenk maar eens wat er zou gebeuren als wij geen 0 zouden hebben. Het getal 22 kan dan 22, 202, 2020, 200.200, enzovoort betekenen.

Hier hebben de Babyloniërs later toch iets op bedacht. Ze zetten een **plaatshouder** op de plek van een lege positie: . Het zijn 2 spijkers naast elkaar die schuin staan. Het getal  $\ll || \backslash \ll$  is dan  $22 \times 3600 + 0 \times 60 + 20 = 79.220$ .

**4 Bedenk welke getallen het kunnen zijn.**

Er staat geen plaatshouder in het getal. Dan kunnen de symbolen verschillende waarden hebben. Geef steeds 3 mogelijkheden voor de volgende getallen.

Schrijf ook de sommen op. *Bijvoorbeeld:*

$|| = 2; 1 \times 60 + 1 = 61; 1 \times 3600 + 1 \times 60 = 3660;$   
 $1 \times 216.000 + 1 \times 3600 = 219.600; 1 \times 3600 + 1 = 3601$   
 $\ll \ll \ll || \ll = 43 \times 60 + 11 = 2591; 43 \times 3600 + 11 \times 60 = 155.460;$   
 $43 \times 3600 + 11 = 154.811; 43 \times 216.000 + 11 = 9.288.011$

**ZO ZIT HET**

Om het rekenen met Babylonische getallen iets overzichtelijker te maken, gebruiken we vanaf nu geen spijkers en haken meer, maar noteren we de Babylonische getallen met dubbele punten ertussen. Bijvoorbeeld:  $22 : 0 : 20$  betekent:  $\ll \ll || \backslash \ll$ .

**5 Reken uit.**

We gebruiken het zestigtallig systeem van de Babyloniërs nog steeds bij het noteren van tijden. [uren : minuten : seconden]



- a Hoeveel seconden zijn er in totaal voorbij op deze klok?  
12.250
- b Reken uit hoeveel seconden er voorbij zijn.  
 $12 : 12 : 12 = 43.932$   
 $01 : 59 : 59 = 7199$
- c Bij tijden tel je nooit verder dan 23:59:59, omdat er 24 uur in een dag zitten. Bij Babylonisch tellen kun je wél doorgaan. Schrijf deze Babylonische getallen als gewoon getal uit het tientallig stelsel.  
 $43 : 00 : 40 = 154.840$   
 $27 : 28 : 00 = 98.880$   
 $01 : 01 : 01 : 01 = 219.661$   
 $20 : 00 : 00 : 02 = 4.320.002$

**3**

**Onderzoek de grafen.**

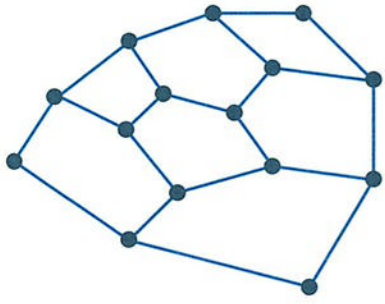
a Tel het aantal even en oneven knopen van de grafen in opdracht 2.

afbeelding	aantal knopen	aantal even knopen	aantal oneven knopen
opdracht 2a	7	5	2
opdracht 2b	8	4	4
opdracht 2c	12	12	0
opdracht 2d	16	16	0
opdracht 2e	10	8	2
opdracht 2f	5	3	2

- De **graad** van een knoop is het aantal lijnen dat aankomt in de knoop.
- Een (**on**)even knoop is een knoop van een (on)even graad.
- Een graaf met een eulERPAD heeft 0 of 2 oneven knopen.

**ZO ZIT HET**

Knoop A heeft graad 1.  
Knoop B heeft graad 3.



Bijvoorbeeld: Er zijn veel meer dan 2 oneven knopen, dus is er geen eulERPAD.

p Deze graaf heeft zeker geen eulERPAD. Leg uit

oneven knopen zou hebben, dan zou je een oneven getal krijgen.

verbindt 2 knopen. Dit is een even getal. Als je een oneven aantal

alle knopen. Dan krijg je 2 keer het aantal lijnen, want elke lijn

Waar Niet want bijvoorbeeld: maak een optelsom van de graad van

2 'In een graaf met een eulERPAD is het aantal oneven knopen altijd oneven.'

een eulercircuit.

knopen zijn, moet het beginpunt ook het eindpunt zijn. Dus is er ook

0 oneven knopen, dus er is een eulERPAD. Als er alleen maar even

Waar Niet want bijvoorbeeld: een graaf met alleen even knopen heeft

1 'Een graaf met alleen even knopen heeft altijd een eulercircuit.'

c Onderzoek de beweringen:

knopen zijn, is elk punt een startpunt.

Bijvoorbeeld: Elk startpunt is een oneven knoop. Als er geen oneven

b Wat valt je op aan de mogelijke startpunten voor de grafen met een eulERPAD in opdracht 2?



**5 Ontwerp een graaf met een eulerpad.**  
 Ontwerp in je schrift een klimpark met 7 plateaus. Er is 1 plateau met 3 verbindingen en 1 plateau met 5 verbindingen. Teken een graaf van het klimpark en beschrijf het eulerpad.

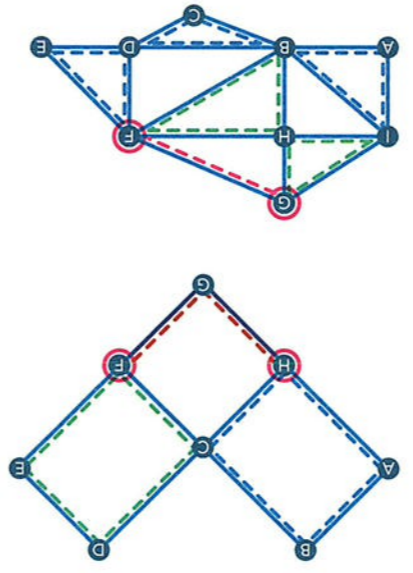
**a** oneven knopen: **H en F**  
 pad tussen deze knopen: **bijvoorbeeld: H - G - F - F**  
 eulerpad: **bijvoorbeeld: H - A - B - C - H - G - F - E - D - C - B - A - I - B - D - F - G - I - H - F - B - H - G**

**b** oneven knopen: **G en F**  
 pad tussen deze knopen: **bijvoorbeeld: G - F**  
 eulerpad: **bijvoorbeeld: H - A - B - C - H - G - F - E - D - C - F**

**4 Vind een eulerpad.**

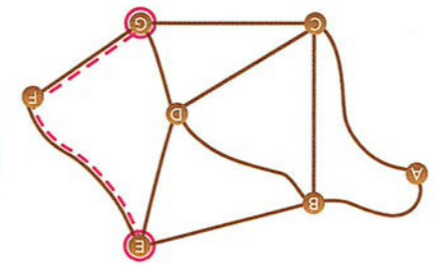
**STAP 3**  
 Schrijf het eulerpad op. Begin bij 1 oneven knoop. Voeg per kleur de knopen in de juiste volgorde toe.

Het eulerpad is:  
**E - B - C - D - E - F - G - D - B - A - C - G**

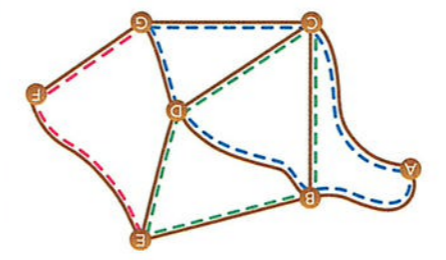


**BLIK TERUG**  
 Kijk opdracht 1 tot en met 5 na. Leg je juft of meester het verschil uit tussen een eulerpad en een eulercircuit. Het ontwerpen van routes in een klimpark is een beroep waarvoor veel wiskunde nodig is.

**STAP 1**  
 Omcirkel de oneven knopen. Maak een pad tussen de oneven knopen.



**STAP 2**  
 Begin bij 1 van de oneven knopen. Kleur een gesloten pad. Zijn er nog lijnen over? Doe hetzelfde met een nieuwe kleur. vanuit de andere oneven knoop. Heb je nog lijnen over? Maak dan een lus aan 1 van je paden. Ga door tot alle lijnen gekleurd zijn.



**ZO ZIT HET**  
 Vind een eulerpad in een graaf met 2 oneven knopen.

**6 Schrijf als Babylonisch getal.**  
 Gebruik steeds 2 cijfers op elke positie.

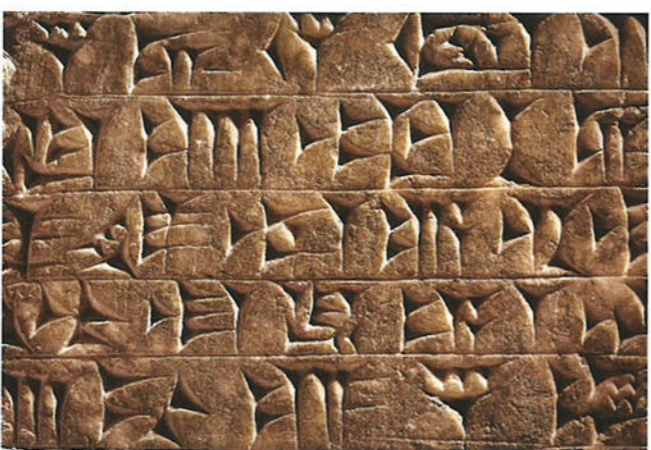
- a**  $60 = 01 : 00$        $3600 = 01 : 00 : 00$   
 $360 = 06 : 00$        $3599 = 59 : 59$   
 $600 = 10 : 00$        $3601 = 01 : 00 : 01$   
 $2 = 00 : 02$  of  $02$        $7322 = 02 : 02 : 02$   
 $122 = 02 : 02$        $6000 = 01 : 40 : 00$
- b**  $36.000 = 10 : 00 : 00$        $439.322 = 02 : 02 : 02 : 02$   
 $215.999 = 59 : 59 : 59$        $12.959.999 = 59 : 59 : 59 : 59$   
 $180.005 = 50 : 00 : 05$        $1.098.305 = 05 : 05 : 05 : 05$

**7 Reken de Babylonische optelsommen uit.**  
 Reken uit onder elkaar. Noteer ook wat je moet onthouden als je inwisselt.

$01 : 25 + 01 : 35$	$20 : 04 : 20 + 59 : 56 : 40$
$\begin{array}{r} 01 \\ 01 : 25 \\ 01 : 35 \\ \hline 03 : 00 \end{array} +$	$\begin{array}{r} 01 \quad 01 \quad 01 \\ 20 : 04 : 20 \\ 59 : 56 : 40 \\ \hline 01 : 02 : 01 : 00 \end{array} +$

**8 Reken de Babylonische aftreksommen uit in je schrift.**  
 Doe het op een manier die jij fijn vindt. Schrijf je antwoorden als Babylonische getallen. Gebruik steeds 2 cijfers op elke positie.

$01 : 01 : 01 - 59 : 59 = 01 : 02$   
 $21 : 21 : 21 - 22 : 22 = 20 : 58 : 59$   
 $40 : 00 : 00 : 00 - 04 = 39 : 59 : 59 : 56$



Wist je dat er mensen zijn die dit soort tabletten gewoon kunnen lezen?

**BLIK TERUG**  
 Kijk opdracht 1 tot en met 8 na. Heb je nog vragen? Schrijf ze op en vraag uitleg tijdens de instructie. Bedenk 2 zinnen met het getal << III (zonder plaatshouder). Zorg dat het getal in jouw zinnen maar 1 betekenis kan hebben. Maar het moeten wel verschillende betekenissen zijn.



**ZO ZIT HET**

Er zijn ook kleitabletten gevonden waarop vermenigvuldigtafels staan. In het Babylonische stelsel gaan de tafels tot en met 59.

Dus in de tafel van 2 is de laatste som  $59 \times 2$ . En de laatste tafel is de tafel van 59.

Dit symbool  betekent keer of maal.

**9 Reken de Babylonische tafelsommen uit.**

Schrijf je antwoorden als Babylonische getallen. Gebruik steeds 2 cijfers op elke positie.

- a  $55 \times 2 = 01 : 50$   $55 \times 7 = 06 : 25$   
 $56 \times 2 = 01 : 52$   $56 \times 7 = 06 : 32$   
 $57 \times 2 = 01 : 54$   $57 \times 7 = 06 : 39$   
 $58 \times 2 = 01 : 56$   $58 \times 7 = 06 : 46$   
 $59 \times 2 = 01 : 58$   $59 \times 7 = 06 : 53$
- b  $10 \times 22 = 03 : 40$   $10 \times 55 = 09 : 10$   
 $20 \times 22 = 07 : 20$   $20 \times 55 = 18 : 20$   
 $30 \times 22 = 11 : 00$   $30 \times 55 = 27 : 30$   
 $40 \times 22 = 14 : 40$   $40 \times 55 = 36 : 40$   
 $50 \times 22 = 18 : 20$   $50 \times 55 = 45 : 50$

**ZO ZIT HET**

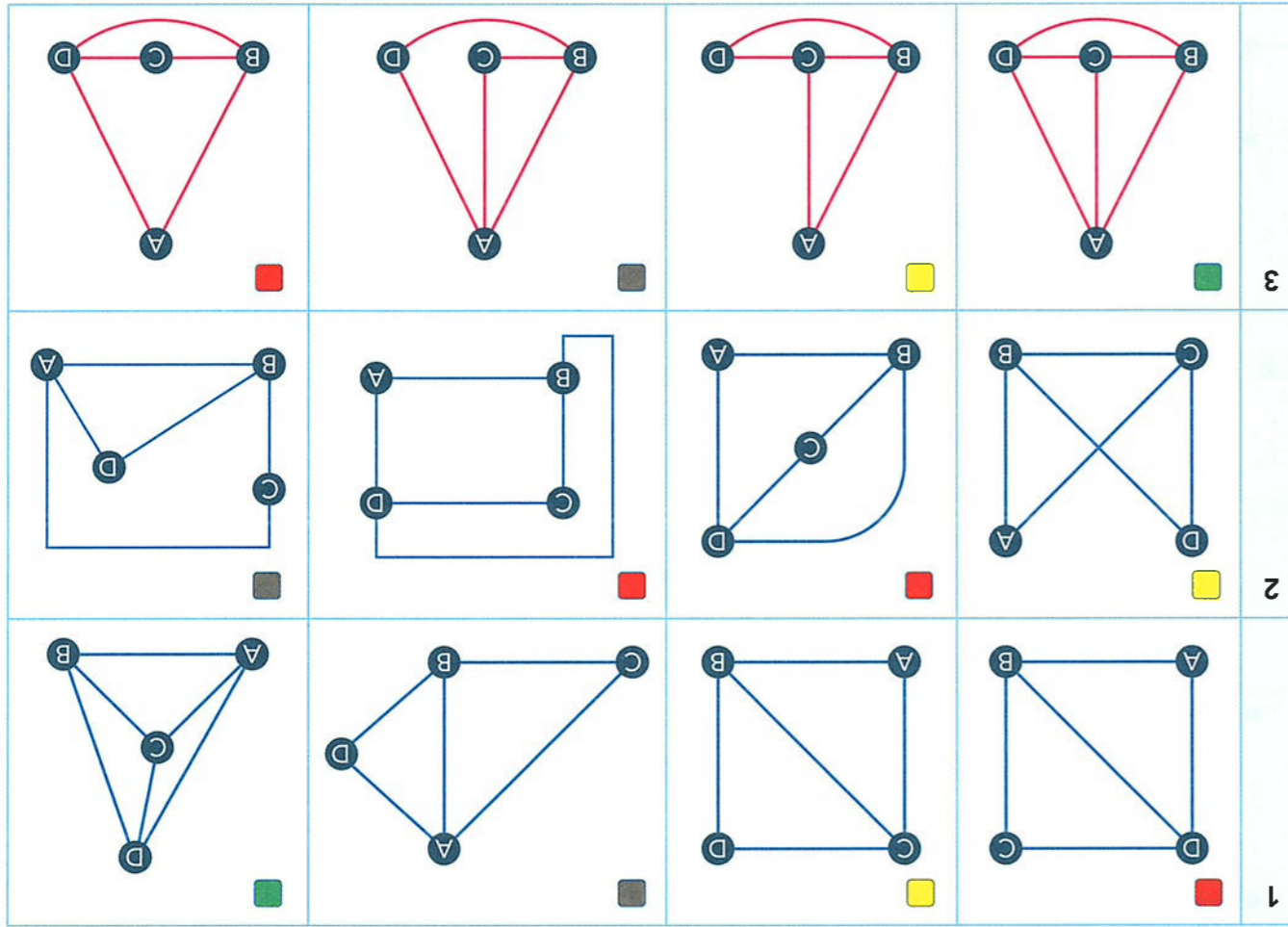
Er is een kleitablet gevonden met daarop de tafel van 5. Alleen de sommen van  $1 \times 5$  tot en met  $20 \times 5$  en  $30 \times 5$ ,  $40 \times 5$  en  $50 \times 5$  staan erop. Dat is genoeg om alle sommen van de tafel van 5 te maken.

**10 Reken de Babylonische tafelsommen uit.**

Schrijf je antwoorden als Babylonische getallen. Gebruik steeds 2 cijfers op elke positie.

Schrijf de berekeningen in je schrift.

- $26 \times 5 = 02 : 10$   
 $55 \times 5 = 04 : 35$   
 $39 \times 5 = 03 : 15$   
 $39 \times 9 = 05 : 51$

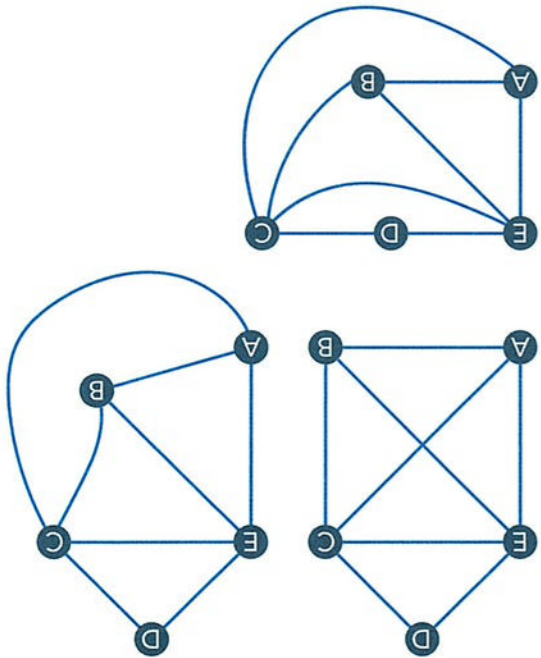


**9 Onderzoek isomorphe grafen.**  
 a Welke grafen in rij 1 en 2 zijn isomorf? Geef de hokjes dezelfde kleur.  
 b Teken in rij 3 grafen die isomorf zijn met de grafen uit rij 1.

**ZO ZIT HET**

Deze grafen zien er verschillend uit, maar ze hebben dezelfde structuur. In wiskundetaal zeg je dan dat ze **isomorf** zijn:

- Er zijn evenveel knopen.
- Er zijn evenveel lijnen.
- Bij elke knoop in de ene graaf hoort een knoop in de andere graaf die dezelfde graad heeft en op dezelfde manier is verbonden met de andere knopen.





**ZO ZIT HET**

Er is een Babylonisch kleitablet ontdekt met daarop alle kwadraten tot en met 59. Met een slim stappenplan konden de Babyloniërs hiermee alle vermenigvuldigingen tussen getallen tot 60 maken.

n	n <sup>2</sup>	n	n <sup>2</sup>	n	n <sup>2</sup>	n	n <sup>2</sup>	n	n <sup>2</sup>	n	n <sup>2</sup>
1	00 : 01	11	02 : 01	21	07 : 21	31	16 : 01	41	28 : 01	51	43 : 21
2	00 : 04	12	02 : 24	22	08 : 04	32	17 : 04	42	29 : 24	52	45 : 04
3	00 : 09	13	02 : 49	23	08 : 49	33	18 : 09	43	30 : 49	53	46 : 49
4	00 : 16	14	03 : 16	24	09 : 36	34	19 : 16	44	32 : 16	54	48 : 36
5	00 : 25	15	03 : 45	25	10 : 25	35	20 : 25	45	33 : 45	55	50 : 25
6	00 : 36	16	04 : 16	26	11 : 16	36	21 : 36	46	35 : 16	56	52 : 16
7	00 : 49	17	04 : 49	27	12 : 09	37	22 : 49	47	36 : 49	57	54 : 09
8	01 : 04	18	05 : 24	28	13 : 04	38	24 : 04	48	38 : 24	58	56 : 04
9	01 : 21	19	06 : 01	29	14 : 01	39	25 : 21	49	40 : 01	59	58 : 01
10	01 : 40	20	06 : 40	30	15 : 00	40	26 : 40	50	41 : 40		

2 getallen met elkaar vermenigvuldigen	voorbeeld 23 × 35
<b>STAP 1</b> Tel de 2 getallen bij elkaar op. Je hebt nu 3 getallen.	23 + 35 = 58
<b>STAP 2</b> Zoek de kwadraten van deze 3 getallen op.	23 <sup>2</sup> = 08 : 49 35 <sup>2</sup> = 20 : 25 58 <sup>2</sup> = 56 : 04
<b>STAP 3</b> Neem het grootste kwadraat en trek de andere 2 kwadraten daarvan af.	56 : 04 – 20 : 25 – 8 : 49 = 26 : 50
<b>STAP 4</b> Deel de uitkomst door 2 en je hebt het antwoord op de vermenigvuldiging.	de helft van 26 : 50 = 13 : 25 dus: 23 × 35 = 13 : 25

**11 Reken uit met het stappenplan.**

Schrijf je antwoorden als Babylonische getallen. Gebruik steeds 2 cijfers op elke positie.

vermenigvuldiging	kwadraten	antwoord aftreksom	de helft
10 × 13 = ...	10 <sup>2</sup> = 01 : 40 en 13 <sup>2</sup> = 02 : 49	23 <sup>2</sup> = 08 : 49	04 : 20 / 02 : 10
19 × 21 = ...	19 <sup>2</sup> = 06 : 01 en 21 <sup>2</sup> = 07 : 21	40 <sup>2</sup> = 26 : 40	13 : 18 / 06 : 39
22 × 34 = ...	22 <sup>2</sup> = 08 : 04 en 34 <sup>2</sup> = 19 : 16	56 <sup>2</sup> = 52 : 16	24 : 56 / 12 : 28

aantal knopen	1	2	3	4	5	6	7
aantal bomen	1	3	6	10	15	21	28

**Onderzoek isomorfe bomen.** Met 4 knopen maak je deze bomen. Alle andere bomen met 4 knopen zijn isomorf met deze 2 typen. Teken de mogelijke typen bomen in je schrift en vul de tabel in.

**7 Onderzoek isomorfe bomen.** Welke bomen in rij 1, 2 en 3 zijn isomorf? Geef de hokjes dezelfde kleur. Teken in rij 4 grafen die isomorf zijn met de grafen uit rij 1. Bijvoorbeeld:

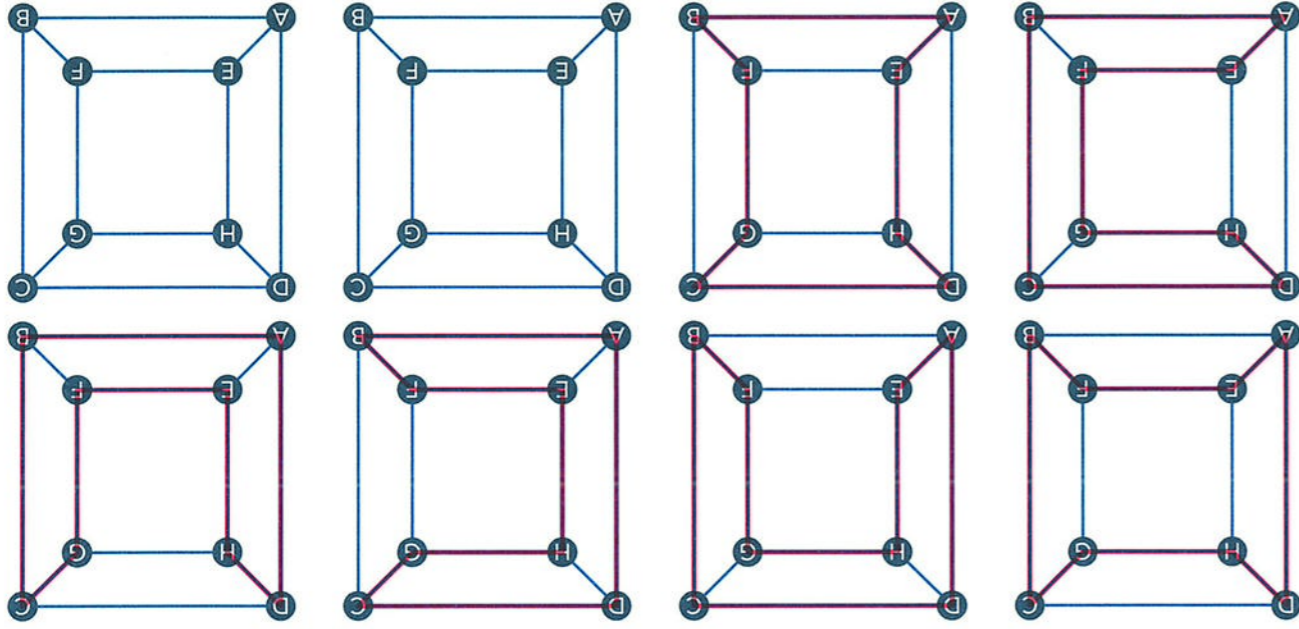
Een boom is een graaf zonder gesloten pad.

**ZO ZIT HET**

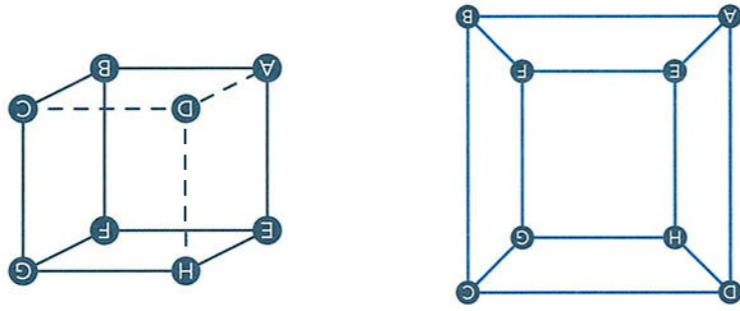
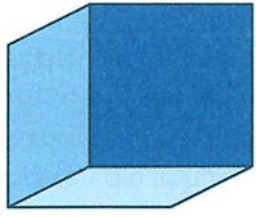


bijvoorbeeld: vanuit elk hoekpunt krijg je steeds opnieuw deze circuits.

b Hoeveel hamiltoncircuits heeft een kubus? Er zijn **6** hamiltoncircuits, want



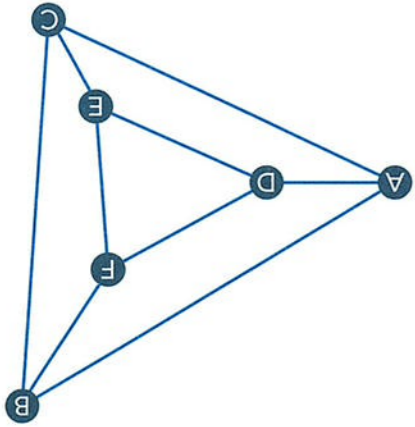
a Teken alle hamiltoncircuits die starten in knoop A. Je hebt niet alle afbeeldingen nodig.



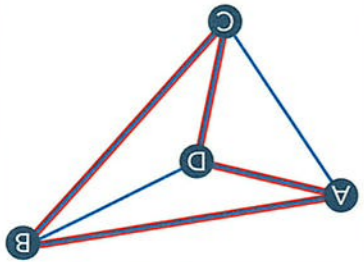
**10** Onderzoek de hamiltoncircuits in een kubus. Dit is een graaf van een kubus.

- A-B-C-E-F-D-A (=A-D-E-F-B-C-A)
- A-B-F-D-E-C-A (=A-C-E-D-F-B-A)
- A-B-C-E-F-D-A (=A-D-F-E-C-B-A)

6 **vind de hamiltoncircuits.** Begin bij knoop A.



**ZO ZIT HET**  
Soms kom je in een klimpark op elk plateau precies 1 keer. Je volgt dan een **hamiltonpad**: een route in een graaf waarbij je elke knoop precies 1 keer bezoekt.  
Een **hamiltoncircuit** is een gesloten hamiltonpad: je eindigt bij de knoop waar je bent gestart.  
Let op: de richting doet er niet toe: A-D-C-B-A is hetzelfde hamiltoncircuit als A-B-C-D-A.



**ZO ZIT HET**

De Babyloniërs zagen vermenigvuldigingen als rechthoeken en kwadraten als vierkanten. Dat is niet zo gek, want de oppervlakte van een rechthoek is lengte × breedte en bij een vierkant is de oppervlakte dus een kwadraat.

**12** **Onderzoek het stappenplan.**

a Bekijk de vermenigvuldiging  $23 \times 35$  nog een keer met deze figuur erbij. **Bijvoorbeeld:**

Waar zie je  $23 + 35$ ?

de lengte van de zijden van het grote vierkant

Waar zie je de 3 kwadraten?

de oppervlakte van de 3 vierkanten (het blauwe, het gele en het grote vierkant)

Waar zie je het antwoord op de aftreksom?

de oppervlakte van de 2 groene rechthoeken samen

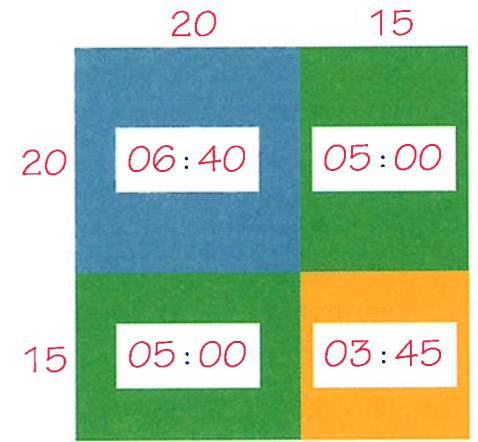
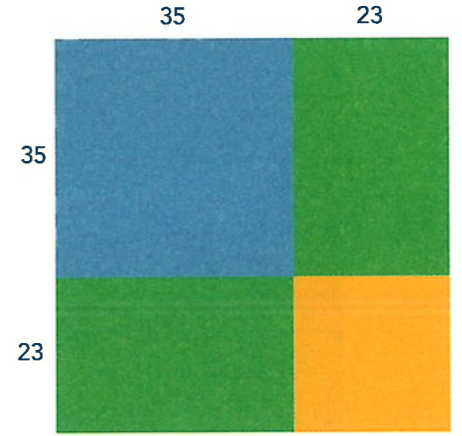
Waar zie je het antwoord op de vermenigvuldiging?

de oppervlakte van 1 zo'n groene rechthoek

b Gebruik de figuur bij de som  $15 \times 20$ . Schrijf de oppervlaktes van de 4 delen in de rechthoeken.

Wat is de oppervlakte van het grote vierkant? 20 : 25

Lees de uitkomst af uit de figuur.  $15 \times 20 =$  05 : 00



**13** **Reken de Babylonische vermenigvuldigingen handig uit.**

Schrijf je uitkomsten als Babylonische getallen. Gebruik steeds 2 cijfers op elke positie.

a Voor sommige vermenigvuldigingen heb je het stappenplan niet nodig als je handig rekent. Tip: denk aan kloktijden.

$28 \times 30 = 14 \times 01 : 00 = 14 : 00$

$04 : 00 \times 20 = 02 : 00 \times 40 = 01 : 20 : 00$

$15 : 00 \times 12 = 01 : 00 : 00 \times 3 = 03 : 00 : 00$

$04 : 00 \times 20 : 00 = 02 : 00 \times 40 : 00 = 01 : 20 : 00 : 00$

b Bedenk tafelsommen die gemakkelijk zijn met Babylonische vermenigvuldigingen, maar in het tientallig stelsel niet. Kies getallen onder 59. Vul in en reken uit. **Bijvoorbeeld:**

$16 \times 15 = 04 : 00$

$01 : 30 \times 4 = 06 : 00$

$15 \times 40 = 10 : 00$

$05 : 00 \times 30 = 02 : 30 : 00$

$24 \times 30 = 12 : 00$

$02 : 15 \times 40 = 01 : 30 : 00$

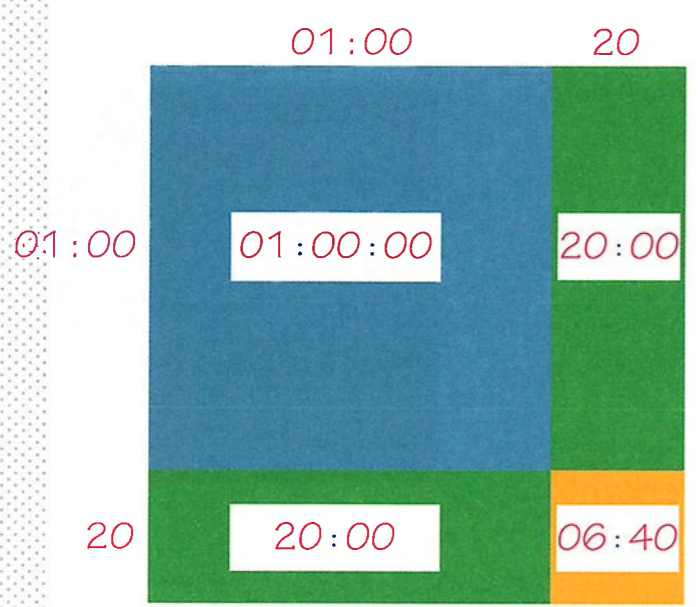


14 Reken de Babylonische kwadraten uit.

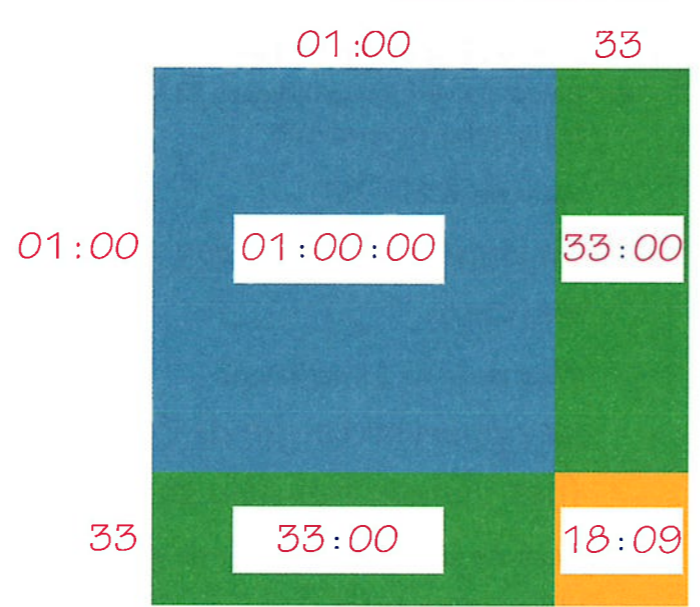
a  $01:00 \times 01:00 = 01:00:00$

b Splits en reken uit. Gebruik de figuren.

$01:20 \times 01:20 = 01:46:40$



$01:33 \times 01:33 = 02:24:09$



c Reken uit in je schrift.

$02:30 \times 02:30 = 06:15:00$

15 Reken de Babylonische vermenigvuldigingen uit.

Gebruik het stappenplan om  $35 \times 38$  uit te rekenen.  $35 + 38 = 01:33$ . Het kwadraat heb je bij opdracht 14b uitgerekend.

Maak bij de som  $48 \times 29$  een tekening in je schrift om het kwadraat van de optelling uit te rekenen.

vermenigvuldiging	kwadraten	antwoord aftreksom	de helft
$35 \times 58 = \dots$	$35^2 = 20:25$ en $58^2 = 56:04$ $(01:33)^2 = 02:24:09$	$01:07:40$	$33:50$
$48 \times 29 = \dots$	$48^2 = 38:24$ en $29^2 = 14:01$ $(01:17)^2 = 01:38:49$	$46:24$	$23:12$

BLIK TERUG

Kijk opdracht 9 tot en met 15 na. Hoe heb je bij opdracht 13b bedacht wat gemakkelijke tafelsommen kunnen zijn als je rekent met Babylonische getallen? Heb je bij opdracht 14 het kwadraat van 20 en van 33 zelf uitgerekend, of heb je het opgezocht in de kwadrantentabel?



Kijk opdracht 6 tot en met 12 na. Kon je alle typen bomen en de hamiltonpaden vinden? Als je de begrippen hamiltonpad, eulercircuit, hamiltonpad, eulercircuit en boom onder de knie hebt, ben je toe aan de XL-opdrachten.

BLIK TERUG

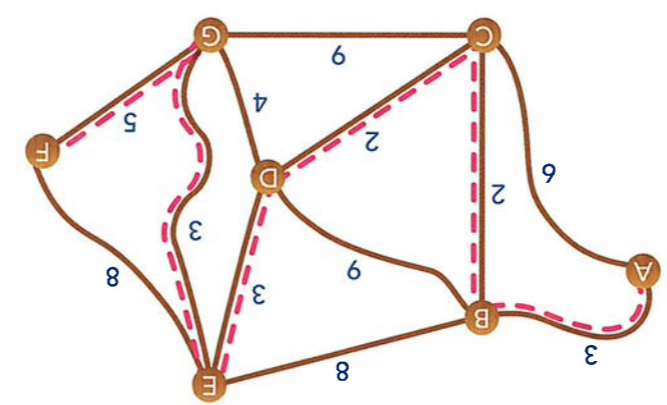
Zo ja, bereken de tijd die je voor de eulerroute nodig hebt. **62 minuten**  
Ja! Nee, want **er zijn alleen even knopen.**  
Is er een eulercircuit?  
Bereken de tijd die je voor deze route nodig hebt. **16 minuten**

a-b Wat is de snelste route van A naar F, waarbij je niet langs elk plateau hoeft? **A-B-C-D-G-F**

Bereken de tijd die je voor deze route nodig hebt. **18 minuten**

a Kleur het pad met de snelste route van A naar F waarbij je langs elk plateau komt. Bereken de tijd die je voor deze route nodig hebt.

Je sneller dan klauterend over een touwbrug. heeft soms een korte tijd: met een roetsjbaan ga naar het andere plateau te gaan. Een lange lijn opgeschreven die je nodig hebt om van het ene In dit klimbos heeft Amber de tijd in minuten



12 Vind de kortste route.

Reken ze uit en vergelijk om te weten welke route het kortst is.

Bijvoorbeeld: Er zijn 3 mogelijkheden om van A naar D te komen.

b Hoe vind je de kortste route?

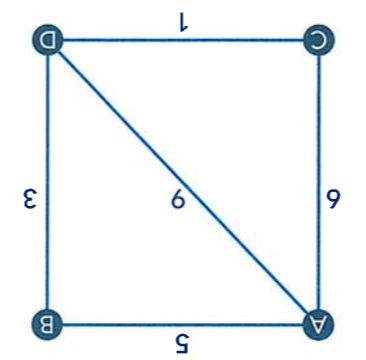
$6 + 1 = 7$  kilometer.

a Beschrijf het kortste pad van A naar D. **A-C-D geeft de kleinste totaalwaarde:**

In deze gewogen graaf geven de getallen langs de lijnen de afstand in kilometers tussen de knopen aan.

11 Vind de kortste route.

In een **gewogen graaf** is aan elke lijn een waarde toegekend. Die waarde geeft bijvoorbeeld de afstand aan tussen 2 knopen, of de tijd die je nodig hebt om die afstand te overbruggen. Soms geven de getallen de kosten aan om de verbinding aan te leggen. De lengte van de lijnen is dus niet belangrijk, het gaat om het getal.



ZO ZIT HET



16 Onderzoek Babylonische kommagetallen.

- a Bekijk de getallen die in de kolommen naast elkaar staan. Wat valt je op? Noem 1 ding.  
*Bijvoorbeeld: Als je de getallen die naast elkaar staan met elkaar vermenigvuldigt, krijg je steeds 60.*
- b Bekijk het getal achter 8. Daar zie je een kommagetal 00 : 07,30. Die eerste 2 nullen staan er niet, maar die zetten we er voor de duidelijkheid bij.  
 Bedenk wat er achter het getal 9 moet staan. Schrijf je antwoord met haken en spijkers en met gewone cijfersymbolen.  
*||||| <<<< en 00,06 : 40*
- c De Babyloniërs gebruikten een soort kommagetallen voor de breuken. Vul de tabel verder in.

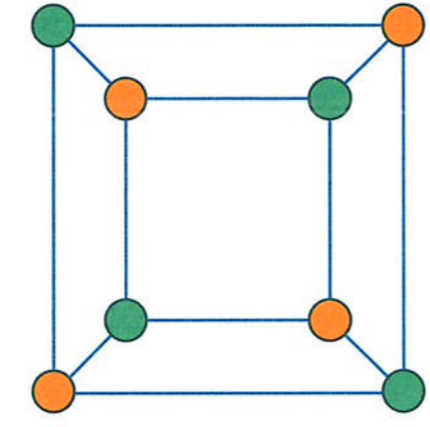
𐎶	𐎵𐎶
𐎶𐎶	𐎵𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶	𐎵𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶	𐎵𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶	𐎵𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶	𐎵𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶	𐎵𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶	𐎵𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶	𐎵𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶	𐎵𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶

tientallig: breuk	tientallig: kommagetal	Babylonisch
$\frac{1}{2} = \frac{30}{60}$	0,5	00,30
$\frac{1}{3} = \frac{20}{60}$	0,3333	00,20
$\frac{1}{10} = \frac{10}{60}$	0,1	0,06
$\frac{1}{12} = \frac{5}{60}$	0,08333	00,05

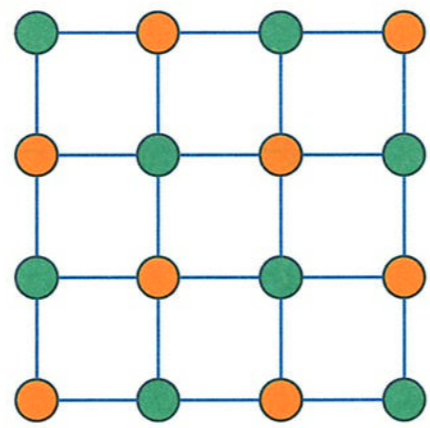
- d Sommige kommagetallen zijn mooi als je in het Babylonische talstelsel schrijft, maar een stuk lastiger in het tientallig stelsel. Hoe denk je dat dit komt?  
*Bijvoorbeeld: Als de noemer 60, 3600 of ... enzovoort is, dan zie je meteen welke cijfers achter de komma komen in het Babylonische talstelsel. Is de noemer 10, 100 of ... enzovoort, dan zie je in het tientallig talstelsel gemakkelijk welke cijfers er achter de komma komen.*



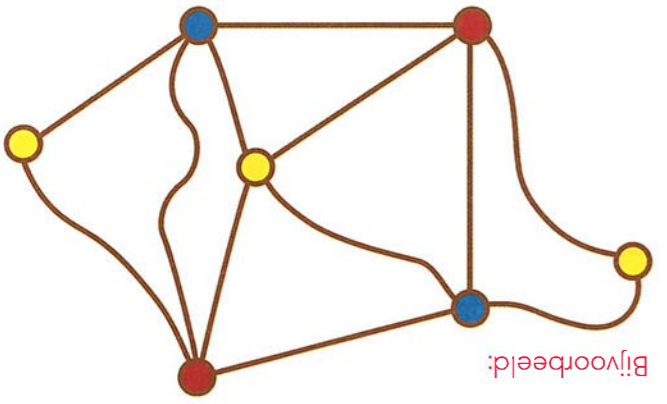
Het minimumaantal kleuren is 2



Het minimumaantal kleuren is 2

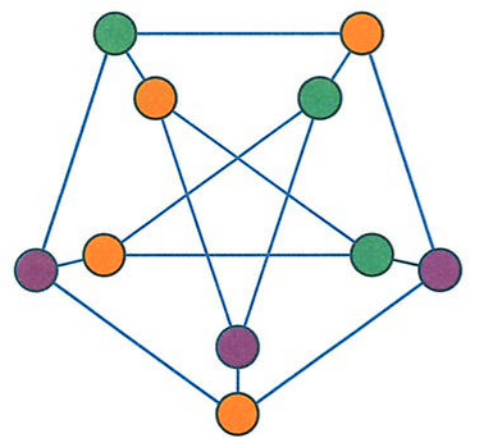


- a Amber wil de plateaus van haar klimpark een kleur geven. Als je van een plateau vertrekt, ga je altijd naar een andere kleur. Ze wil zo min mogelijk kleuren gebruiken. Hoeveel kleuren heb je minimaal nodig? 5
- b Kleur de knopen met zo min mogelijk verschillende kleuren. Zorg ervoor dat 2 aangrenzende knopen verschillende kleuren krijgen. Bijvoorbeeld:

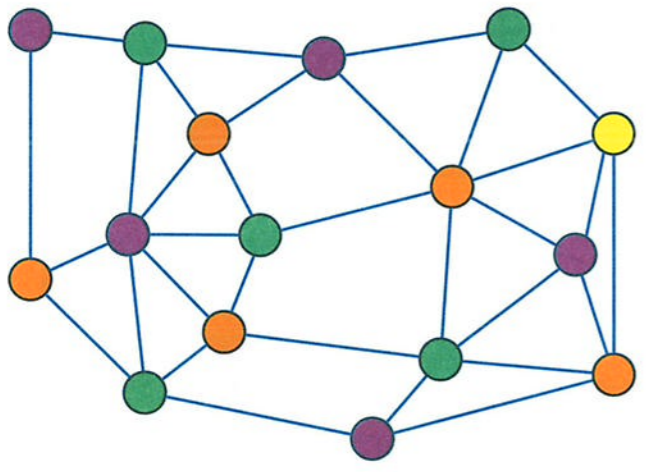


Bijvoorbeeld:

Het minimumaantal kleuren is 3



Het minimumaantal kleuren is 4

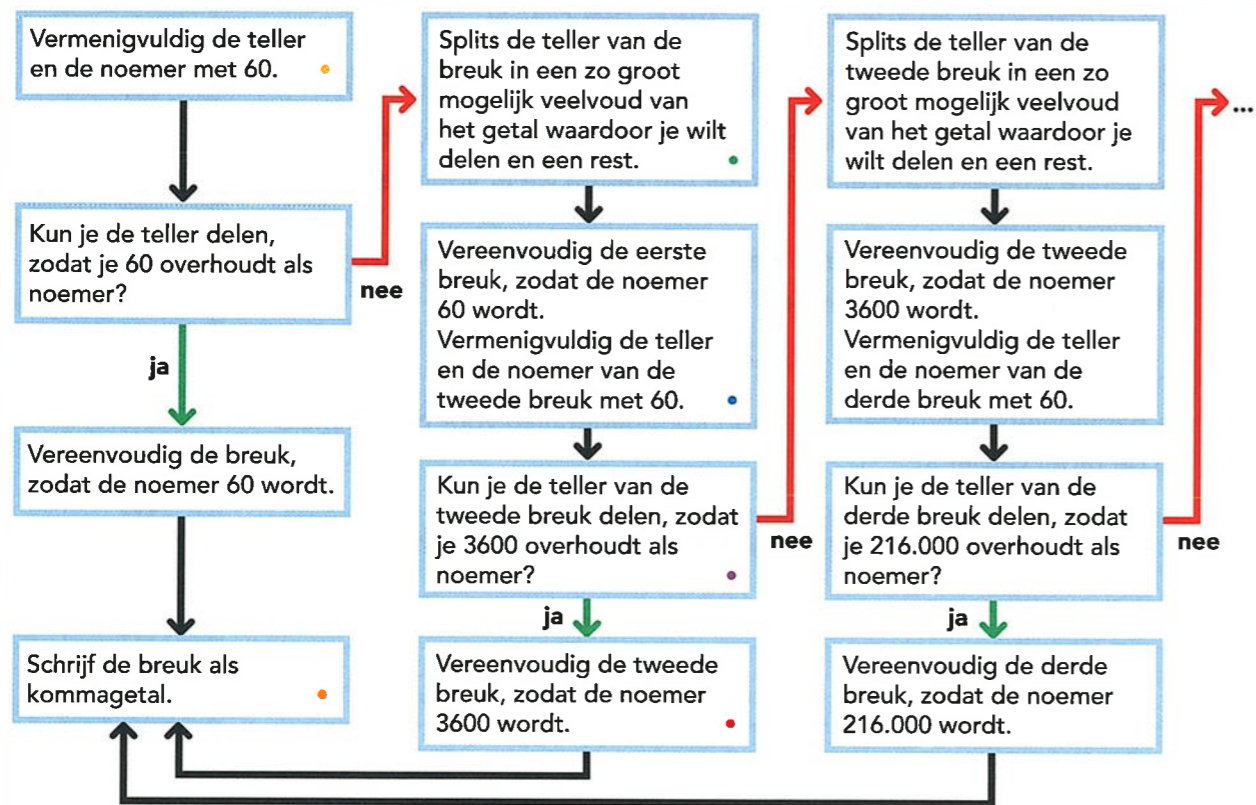


13



**ZO ZIT HET**

Met dit schema zet je breuken om naar Babylonische getallen.



Zo zet je bijvoorbeeld  $\frac{1}{9}$  om. Volg de kleuren in het schema.

$$\frac{1}{9} = \frac{60}{9 \times 60} \rightarrow \frac{1}{9} = \frac{54}{9 \times 60} + \frac{6}{9 \times 60} \rightarrow \frac{1}{9} = \frac{6}{60} + \frac{6 \times 60}{9 \times 3600} = \frac{6}{60} + \frac{360}{9 \times 3600}$$

$$\frac{1}{9} = \frac{6}{60} + \frac{40}{3600} \text{ dus } \frac{1}{9} \rightarrow 00,06 : 40$$

**17 Maak een Babylonisch kommagetal met het schema.**

$$\frac{1}{8} = \frac{60}{8 \times 60} \rightarrow \frac{1}{8} = \frac{56}{8 \times 60} + \frac{4}{8 \times 60} \rightarrow \frac{1}{8} = \frac{7}{60} + \frac{4 \times 60}{8 \times 3600} = \frac{7}{60} + \frac{240}{8 \times 3600} \rightarrow$$

$$\frac{1}{8} = \frac{7}{60} + \frac{30}{3600} \text{ dus } \frac{1}{8} \rightarrow 00,07 : 30$$

**18 Maak Babylonische kommagetallen met het schema.**

$$\frac{3}{5} = 00,36$$

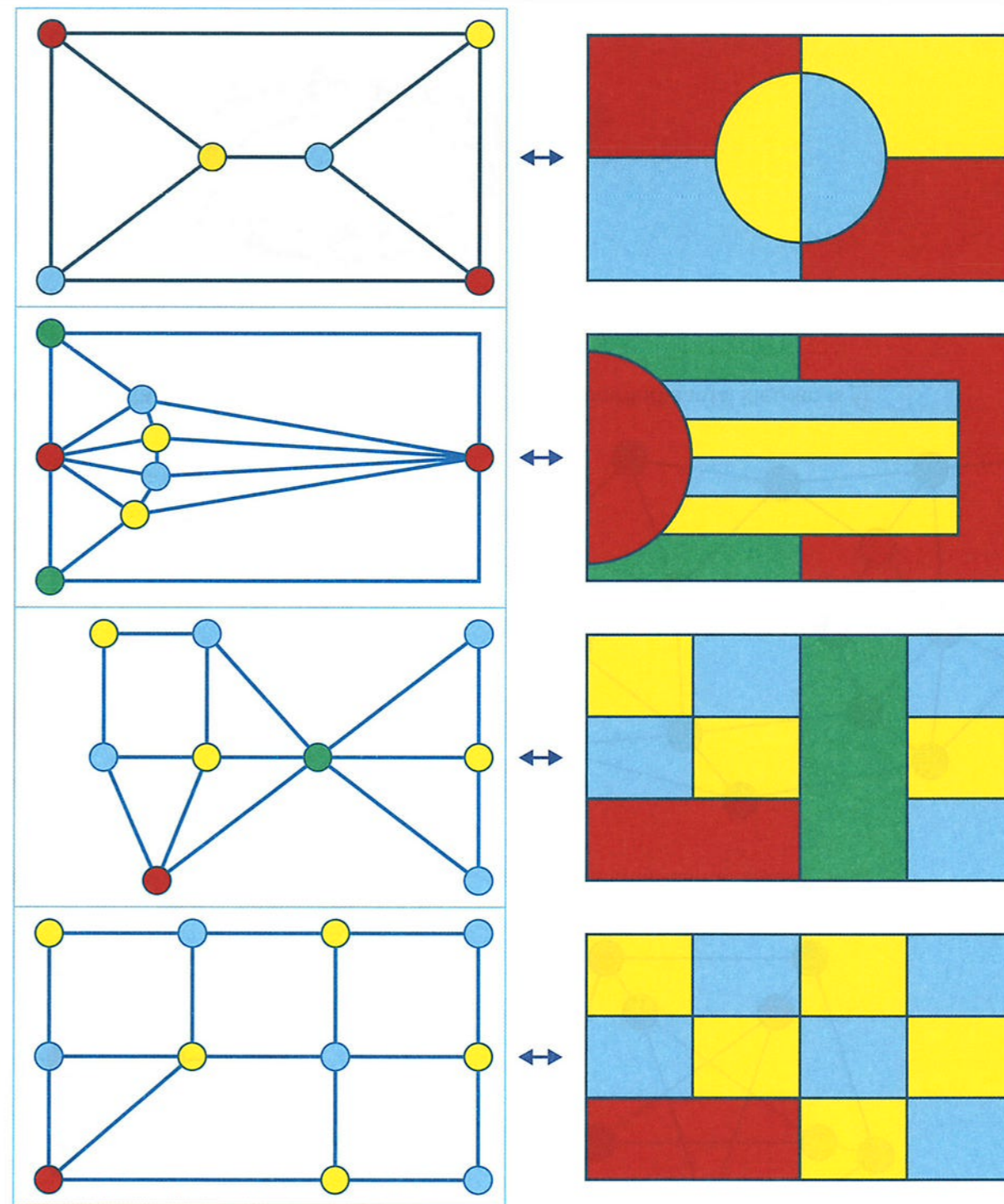
$$\frac{3}{80} = 00,02 : 15$$

$$\frac{2}{27} = 00,04 : 26 : 40$$

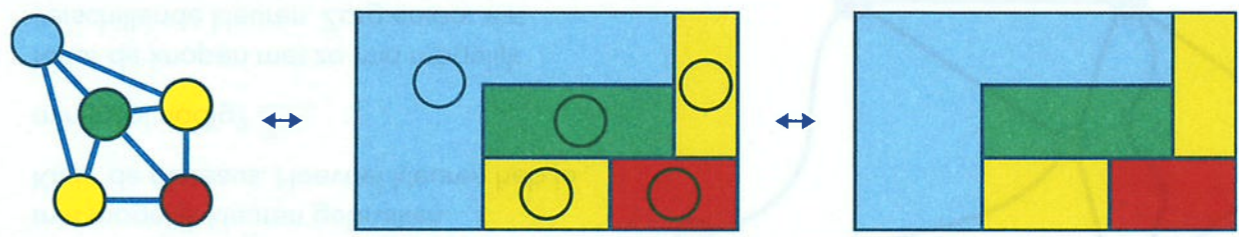
$$1\frac{4}{5} = 01,48$$

$$3\frac{7}{20} = 03,21$$

$$63\frac{9}{80} = 01 : 03,06 : 45$$



**14 Zet vlaggen om naar grafen en andersom.**  
 a Kleur elke vlag of graf met zo min mogelijk kleuren.  
 b Teken de bijbehorende graf of vlag. Bijvoorbeeld:



Een vlag met kleurvlakken kun je omzetten naar een graf: een vlak wordt een knoop, een grens wordt een lijn. Of andersom. Bijvoorbeeld:

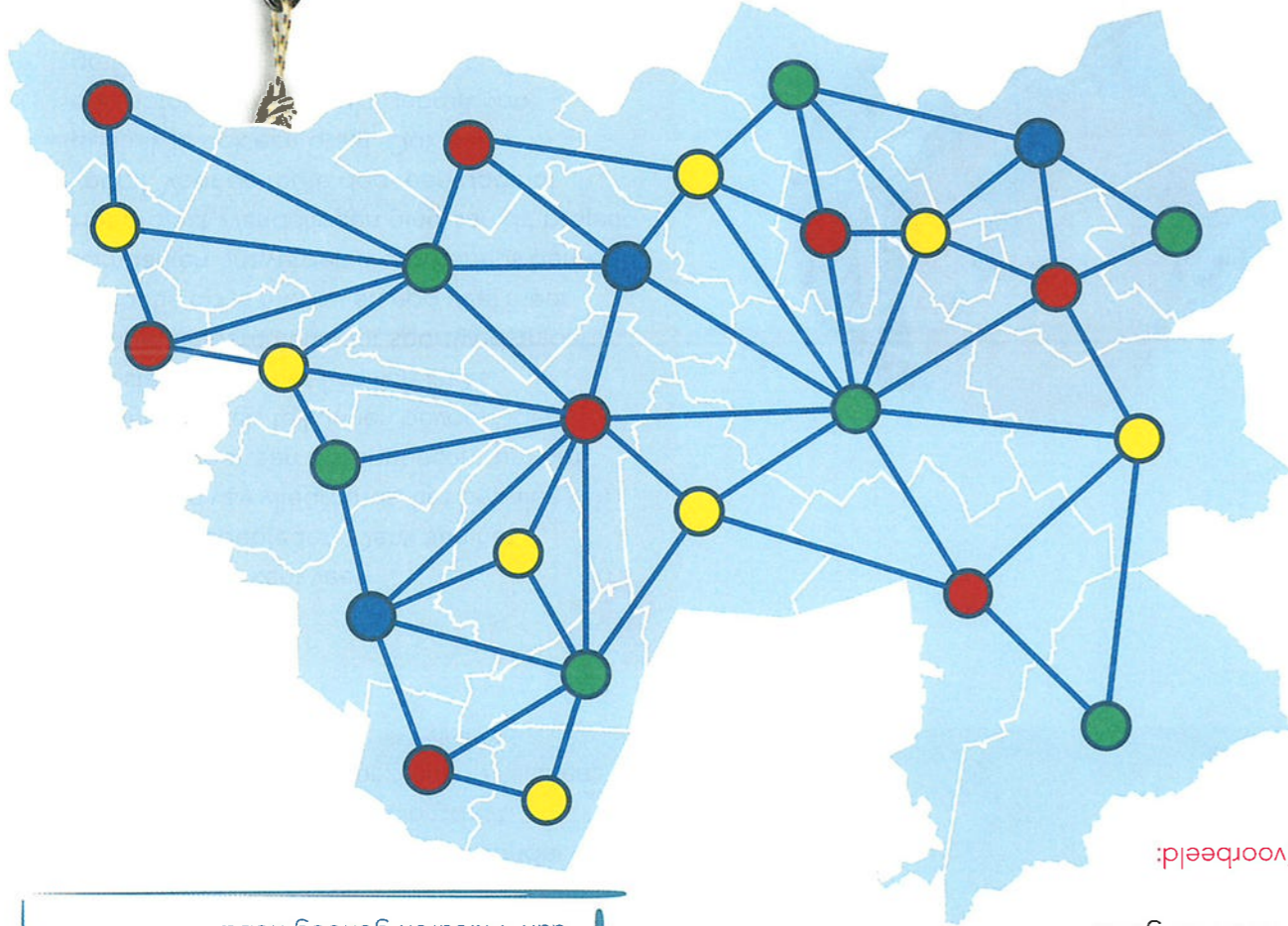
**ZO ZIT HET**





Kijk opdracht 13 tot en met 15 na. Zou je een ontwerp kunnen maken voor een klimpark, gebaseerd op de graaf van de provincie Utrecht? Als je alle opdrachten hebt gemaakt, kun je aan de slag met de eindopdracht.

**BLIK TERUG**



Bijvoorbeeld:

- Kleur de graaf.
  - 2 gemeenten aan elkaar grenzen.
  - Teken de graaf. Verbind de knopen als cirkel getekend: 26 knopen.
- In elke gemeente van de provincie Utrecht is een **Kleur de graaf met 4 kleuren.**

**15**

**TIP**  
Kleur eerst knopen met de hoogste graad zoveel mogelijk in 1 kleur. Dan zoveel mogelijk knopen met een volgende kleur. Enzovoort. Zorg dat je aan 4 kleuren genoeg hebt.

**De vierkleurenstelling** is in 1852 door de wiskundige Guthrie bedacht. Elke landkaart is met slechts 4 kleuren zo te kleuren dat aangrenzende landen niet dezelfde kleur krijgen.

- Aangrenzende landen zijn landen die aan elkaar grenzen met een stuk grens, dus niet met alleen 1 punt.
- De stelling klinkt eenvoudig, toch is het **wiskundig bewijs** pas in 1976 met behulp van computers gemaakt.

**ZO ZIT HET**



**19 Maak gewone breuken van de Babylonische breuken.**

a Vereenvoudig je antwoorden als dat kan.

$$00,14 = \frac{7}{30} \quad 00,06 : 45 = \frac{9}{80}$$

$$0,00 : 30 = \frac{1}{120} \quad 00,00 : 00 : 01 = \frac{1}{216.000}$$

b Maak een schema waarmee je gewone breuken maakt van Babylonische breuken. Gebruik de ruimte hieronder of teken het schema in je schrift. **Bijvoorbeeld:**

De eerste 2 cijfers na de komma worden de teller van een breuk met 60 in de noemer.	→	De volgende 2 cijfers worden de teller van een breuk met 3600 in de noemer.	→	De volgende 2 cijfers worden de teller van een breuk met 216.000 in de noemer, enzovoort.	→	Maak de breuken gelijknamig. Tel alle breuken bij elkaar op en vereenvoudig.
---	---	---	---	---	---	--

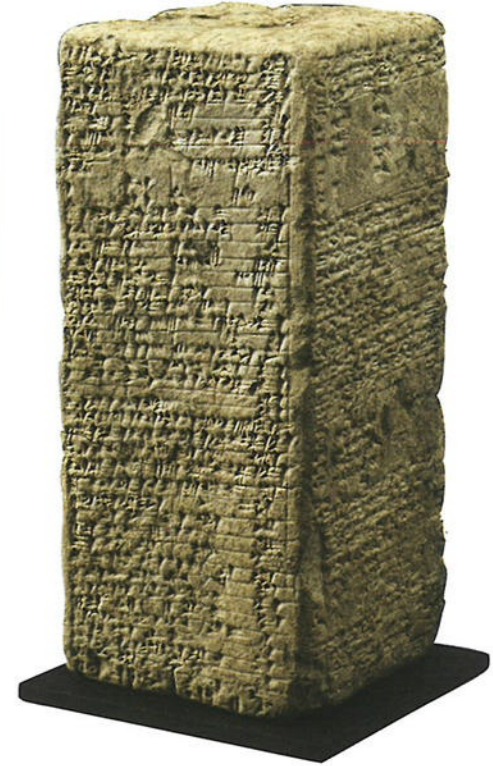
**20 Los dit Babylonische rekenraadsel op.**

Weet je nog van kleitablet AO 8862 op bladzijde 2? Dit rekenraadsel staat erop. Je kunt dit vertalen als:

Lengte en breedte heb ik met elkaar vermenigvuldigd. Wat de lengte uitsteekt over de breedte heb ik bij de oppervlakte opgeteld en dan krijg je 03 : 03,00. Lengte en breedte bij elkaar opgeteld is 27,0. Wat zijn de lengte en de breedte?

Reken het antwoord uit en schrijf ook je berekening op.

**Bijvoorbeeld:** In de kwadrantentabel zoek ik een getal met een kwadraat in de buurt van 03 : 03. Ik kies 14. Ik probeer getallen die daarbij in de buurt liggen.  $13 + 14 = 27$ ;  $13 \times 14 = 03 : 02$ ;  $13 \times 14 + 1 = 03 : 03,00$ . De lengte is 14, de breedte is 13.



**BLIK TERUG**

Kijk opdracht 16 tot en met 20 na. Leg uit waarom  $\frac{1}{3}$  een mooi komagetal is in het zestigtallig stelsel, en in het decimale stelsel een repeterende breuk. Leg aan je juf of meester uit hoe je het antwoord bij opdracht 19b en 20 hebt bedacht.



**MAAK EEN WERKBOEKJE OVER BABYLONISCH REKENEN**

Je maakt een werkboekje over het vermenigvuldigen en de breuken bij de Babyloniërs, voor de kinderen uit je groep.

**Bladzijde 1**

Leg vermenigvuldigen uit:

- voor sommen waarbij je de kwadratentabel kunt gebruiken;
- voor sommen waarbij je het kwadraat op een andere manier moet uitrekenen.

**Bladzijde 2**

Leg over breuken uit:

- hoe de breuken werden genoteerd;
- hoe je breuken moet omrekenen.

**Bladzijde 3**

Maak een werkblad met vermenigvuldigsommen en sommen met breuken.

**Bladzijde 4**

Maak een antwoordblad bij het werkblad.

Niet de bladzijden aan elkaar tot een boekje.

Houd het antwoordblad apart.

Maak er tekeningen bij als je nog tijd over hebt.

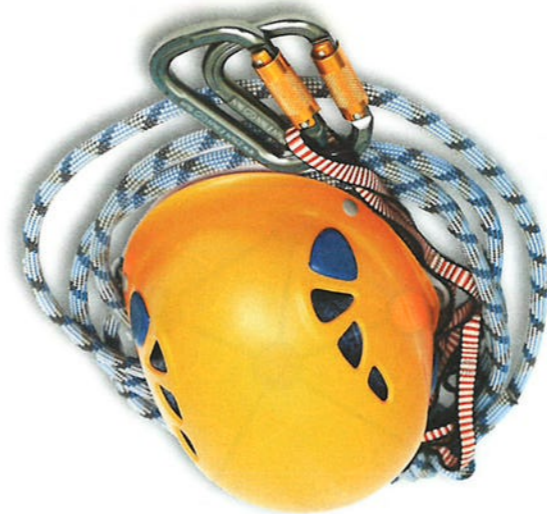
Heb je een ander idee voor de eindopdracht? Bespreek het met je juf of meester.

**DE EIGEN**

- Het werkboekje ziet er verzorgd uit.
- De uitleg over vermenigvuldigen is duidelijk.
- De uitleg over breuken is duidelijk.
- Er is een werkblad met vermenigvuldigsommen en sommen met breuken.
- Er is een antwoordblad met de juiste antwoorden.
- De eindopdracht is klaar binnen 2 lesuren.

**BLIK TERUG**

Het is best even wennen met die getallen tot 60, die op verschillende plaatsen staan, tot ver achter de komma. Maar je weet nu ook hoe het komt dat het getal 60 belangrijk is in onze cultuur. Je bent niet alleen een pientere rekenaar, je hebt ook dingen geleerd over de geschiedenis van het rekenen.

**BLIK TERUG**

Grafentheorie kent veel toepassingsgebieden. Denk aan het ontwerpen van vliegroutes, het bepalen van de plaats voor een distributiecentrum om efficiënt winkels te kunnen bevoorraden, een stamboom met familiebetrekkingen, competitie-systemen voor sportwedstrijden, navigatie op je mobiel en nog veel meer. Klimparken ontwerpen is een serieuze beroep! Het project Wandelingen ging aan dit project vooraf. Voor de route door een doolhof gebruik je ook een graaf. Ook een doolhofontwerper maakt gebruik van grafentheorie.

**DE EIGEN**

- Er zijn 15 knopen, 2 ervan zijn oneven.
- Er is een beschrijving van een eulerpada.
- Er zijn groene lijnen die een hamiltoncircuit aangeven.
- Er is een beschrijving van een bijzonder pad.
- De plattegrond ziet er verzorgd uit.
- De eindopdracht is klaar binnen 2 lesuren.

**ONTWERP EEN KLIMPARK**

Maak een plattegrond voor een klimpark. Gebruik 15 bomen. In die bomen komen plateaus. Bedenk verschillende soorten verbindingen tussen alle plateaus. Oudere kinderen kunnen een route nemen waarbij ze elke **verbinding** precies 1 keer volgen (eulerpada). Beschrijf het pad met letters onder de plattegrond. Voor jonge kinderen is er een groene route. Daarmee komen ze op elk **plateau** 1 keer en zijn dan weer terug bij het startpunt (hamiltoncircuit). Teken het pad in met groen. Teken een ingang voor jonge kinderen en een ingang voor oudere kinderen. Verzin zelf nog een bijzonder pad, bijvoorbeeld een kortste of hoogste route. Beschrijf het pad met letters onder de plattegrond.

Heb je een ander idee voor de eindopdracht? Bespreek het met je juf of meester.



Handtekening juf of meester:	Jouw handtekening:
------------------------------	--------------------

Dit spreken we af:

---



---



---

Dit kun je de volgende keer anders doen:	Dit zou ik de volgende keer anders doen:
--	--

Beoordeel de eindopdracht.		Dit zijn de eisen:	
--	++	--	++
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Er zijn 15 knopen, 2 ervan zijn oneven.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Er is een beschrijving van een eulerpada.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Er zijn groene lijnen die een hamiltoncircuit aangeven.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Er is een beschrijving van een bijzonder pad.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	De plattegrond ziet er verzorgd uit.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	De eindopdracht was klaar binnen 2 lesuren.	<input type="radio"/>

Van het project:	Van het project:																														
<table border="1"> <tr> <td>Je inzet was:</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Je vroeg hulp als het nodig was:</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Je had plezier in het leren:</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table> <p>En ik vind:</p>	Je inzet was:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Je vroeg hulp als het nodig was:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Je had plezier in het leren:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<table border="1"> <tr> <td>Het project was op mijn niveau:</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Ik heb doorgezet, ook als het moeilijk was:</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Ik wil meer leren over dit onderwerp:</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table> <p>En ik vind:</p>	Het project was op mijn niveau:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ik heb doorgezet, ook als het moeilijk was:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ik wil meer leren over dit onderwerp:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je inzet was:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																											
Je vroeg hulp als het nodig was:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																											
Je had plezier in het leren:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																											
Het project was op mijn niveau:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																											
Ik heb doorgezet, ook als het moeilijk was:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																											
Ik wil meer leren over dit onderwerp:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																											

**DIT VINDT DE JUF OF MEESTER!**

**DIT VIND IK!**

Van het project:	--	--	--	--
Het project was op mijn niveau:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik heb doorgezet, ook als het moeilijk was:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik wil meer leren over dit onderwerp:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En ik vind:	<hr/> <hr/>			

**DIT VINDT DE JUF OF MEESTER!**

Van het project:	--	--	--	--
Je inzet was:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je vroeg hulp als het nodig was:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je had plezier in het leren:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En ik vind:	<hr/> <hr/>			

Beoordeel de eindopdracht.		Dit zijn de eisen:	
--	++	--	++
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Het werkboekje ziet er verzorgd uit.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	De uitleg over vermenigvuldigen is duidelijk.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	De uitleg over breuken is duidelijk.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Er is een werkblad met vermenigvuldigsommen en sommen met breuken.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Er is een antwoordblad met de juiste antwoorden.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	De eindopdracht was klaar binnen 2 lesuren.	<input type="radio"/>

Dit zou ik de volgende keer anders doen:

---



---



---

Dit kun je de volgende keer anders doen:

---



---



---

Dit spreken we af:

---



---



---

Jouw handtekening:

---



---

Handtekening juf of meester:

---



---



Blank lined writing area on the top-left page.

Blank writing area on the bottom-left page.

Blank writing area on the top-right page.

Blank lined writing area on the bottom-right page.