

Werkboekje Griezelen

Groep 7/8



Halloween

a)Halloween leestekst



Halloween is de vervorming van "All Hallow Even" (de nacht van de geesten) en wordt gevierd op 31 oktober.



Het is een overblijfsel van het oude Keltische feest Samhain dat gevierd werd op het einde van de zomertijd.

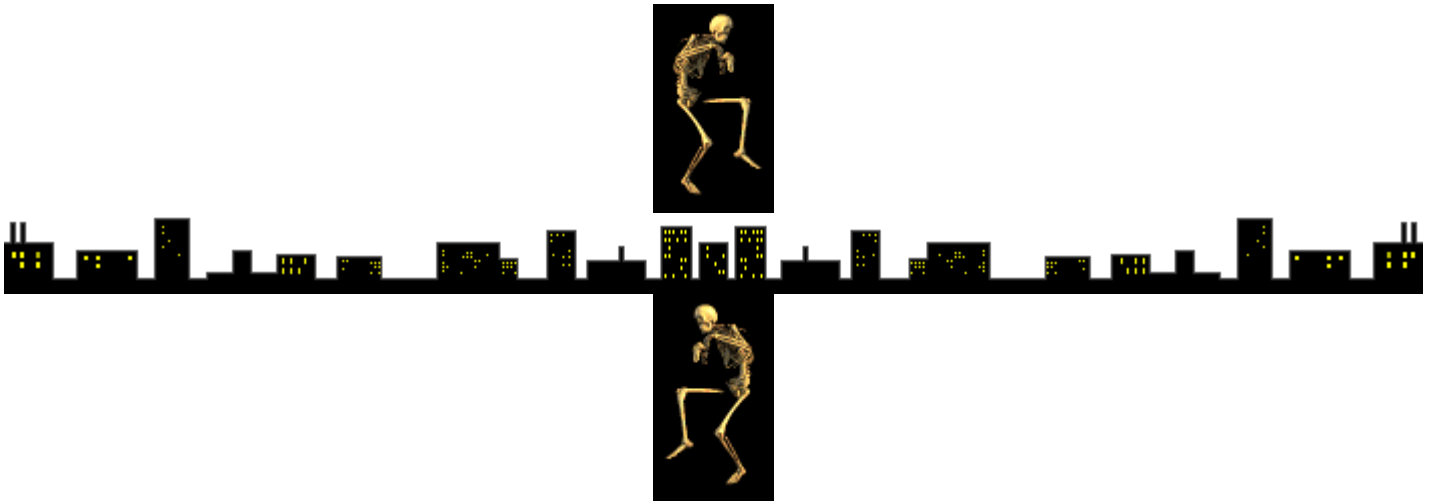
Die was begonnen met het meifeest Beltene.



Samhain begon bij zonsondergang op 31 oktober en liep door tot de dag nadien, nieuwjaarsdag.



Halloween was de nacht waarmee de donkerste tijd van het jaar begon, een schrale moeilijke periode. Het feest kreeg dan ook een sinister karakter; geesten, heksen, kabouters, feeën en duivels waarden rond en de zielen der doden keerden naar hun huizen terug.



De laatste schoof koren was binnengehaald en de kudden uit de weiden teruggekeerd naar de stallingen. Zij moesten beschermd worden tegen boze machten, demonen, die bij de jaarwisseling overal ronddoelden. Volgens de Keltische godsdienst van de Druïden zwierven de geesten van de overledenen van dat jaar rond op Samhain-avond. De Kelten trachtten de geesten af te houden door drank en voedsel te offeren. Ze maakten grote vuren op heilige heuveltoppen en voerden daar rituelen met mensen- en dierenoffers uit om de goden te eren en de demonen gunstig te stemmen.



Op het einde van de eerste eeuw na Chr. hadden de Romeinen een groot

deel van het Keltisch Rijk overwonnen. Hierdoor namen ze sommige Keltische tradities over en voegden die bij hun eigen cultuur en geloof.

Zo vereerden ze Pomona, godin van de fruitbomen. Sommigen veronderstellen dat het spel "bobbing for apples" zijn oorsprong zou hebben in de Romeinse associatie met het feest van het fruit.



In de Britse folklore werden kleine, magische wezentjes (die wij kennen als "elfjes") geassocieerd met Halloween. De "Jack-o'-lantern" die eerst eerder uit een grote biet dan uit een pompoen werd gesneden, ontstond in het Middeleeuwse Schotland. De "jack-o'-lantern" had zijn oorsprong bij een figuur uit de Britse volksverhalen. Volgens deze verhalen zou de ziel van de overleden Jack O' Lantern verbannen zijn geweest uit zowel de hemel als de hel. Hij was dus gedoemd om over de aarde te spoken met zijn lantaarn.



Tussen de 15e en 17e eeuw werd Europa geteisterd door een hysterische angst voor heksen, wat leidde tot de vervolging van duizenden onschuldige vrouwen. Van heksen werd gedacht dat ze op bezems vlogen en dat ze de gedaante van zwarte katten aannamen. Deze beelden van de heksen werden snel samengevoegd met andere Europese bijgelovigheden als symbolen voor Halloween.



Vragen en woordverklaring :

a) Wat betekent "All Hallow Even" ?

b) Op welke dag wordt Halloween gevierd ?

c) Wat is Samhain ?

d) Wat is er zo bijzonder aan de datum 31 oktober?

.....

e) Wie is Pomona ?

b)Een gedicht maken :

Maak zelf een leuk, spannend of griezelig gedicht !

Voorbeeld :

De drie lijken

Er waren eens drie lijken
die lagen in een lijkenhuis
Ze lagen daar te kijken
Het lijkenhuis dat was hun thuis
Soms zaten ze te kaarten
Of smeerden ze hun brood
Drie lijken in een lijkenhuis,
verveelden zich dood.

De ene was een man
De andere een vrouw
De derde was ook een man
Die wel eens wat wou
En weet je beste mensen
Wat er gebeuren ging?
Er ontstond tussen hen,
Een driehoeksverhouding.

En negen maanden later
Nou, wat zei 'k je?
De vrouw, ze sloeg een flater
Er kwam een kinderlijkje
't Product van een man en vrouw
Die elkaar hebben bemind
Vier lijken in een lijkenhuis
Drie ouders en één kind.

Maar op een dag kwam de bewaker
Van dat huis voor lijken
Op een dag kwam die man eens,
eventjes kijken
Want kijken naar lijken

Dat was zijn brood
Maar toen hij die vierde zag,
Toen schrok ie zich dood... ..

Hij viel op de grond
Met open mond
En kijk...:

VIJF lijken in een lijkenhuis,
Uit-einde-lijk.

c)Over welke griezel gaat het hier ?

CLUAARD
OPOSK
WREOELWF
BMOIEZ
RNSTOEM
SKEH

d)Een griezelverhaal :

Schrijf het vervolg van één van onderstaande griezelverhalen.

1)Het was een donkere nacht.
De harde wind sloeg de regen bij vlagen in mijn gezicht.
Het pad voor mij was amper te zien.
Ik wist, dat mocht ik van de weg af geraken, het moeras mij zou verzwelgen.
Toch ging ik verder.
Immers, het haardvuur en een heet kopje thee zouden mijn verkilde botten spoedig verwarmen.
Het haardvuur in de grote zaal van het kasteel.
Het kasteel waarvan ik zojuist de kasteelheer was geworden. Plotsklaps doemden grauwe, vervallen muren voor mij op.
Was dit mijn kasteel? Nergens scheen een licht.
Het bleef aardedonker, ondanks mijn geroep.
De grote deur in de poort bleef gesloten.
Met de moed der wanhoop duwde ik tegen het massieve eikenhout.

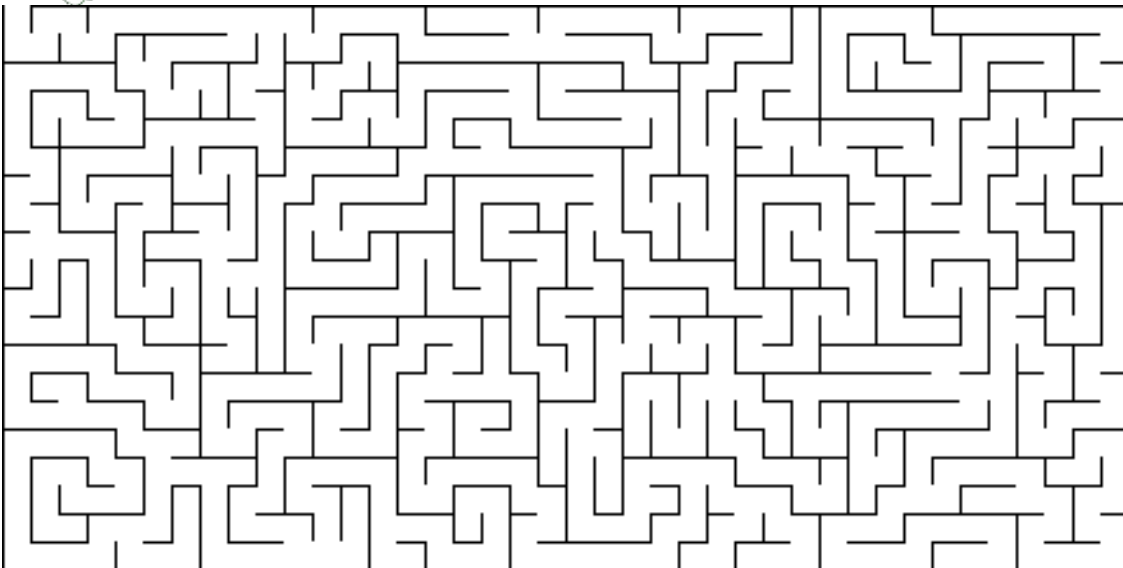


*Tot mijn verrassing zette de deur zich in beweging.
Maar niet zonder een angstaanjagend gepiep en geknars.....*

2) Joost werkt tot voor kort als succesvol bankier in Antwerpen.
Nu heeft hij alles achter zich gelaten en is hij op weg naar zijn pas gekochte eigendom.
Het leek een prachtige koop: zijn eigen kasteel. Het kasteel blijkt verlaten en vervallen.
Spoedig waant hij zich in lang vervlogen tijden en bevindt hij zich in gezelschap van...



e) Help het spook de pompoen te vinden :





Heksen

a) Heksen : sagen en volksverhalen : weetjes !

- Als een koe in de stal stierf , dan was de heks hiervan de oorzaak. De half open en gesloten staldeur aan de voorkant van een boerderij moest beletten dat de ogen van de heks op de dieren zou vallen. Men wilde wel de stal verluchten, maar men was er van overtuigd , wanneer een heks over de straat ging en die kon vrij binnen kijken in de stal, dan was dat dier behekst en zou kunnen sterven.
- Gewoonlijk zien we een heks afgebeeld vliegend op een bezem.
Vandaag de dag kennen we allemaal de werking van geneeskrachtige kruiden. Dit noemt men 'homeopathie'. Vele mensen gaan te rade bij een homeopaat, iemand die veel over geneeskrachtige kruiden gestudeerd heeft. Vroeger echter waren er geen dokters en iedereen behielp zich met kruiden. Ook toen waren er echte kruidenkenners, die men later de 'kwakzalvers' is gaan noemen.
Kende een oud vrouwtje door de jaren heen de werking van vele kruiden, dan werd ze al vlug als een heks beschouwd. Men kende vroeger ook de werking van hennep, cannabis of vingerhoedskruid. Door het innemen of zalven van deze kruiden kreeg men het gevoel dat men zweefde, met andere woorden ze werden 'dronken' of in moderne termen uitgedrukt 'high'. Vandaar het beeld van een vliegende heks.
- Hoe kon men vroeger een heks herkennen?
Overal waren er zandwegen en als men over een zandweg stapt, laat men voetsporen na. Wanneer nu een vrouw die verdacht werd heks te zijn gepasseerd was en men plaatste zijn voet kruislings in het voetspoor van de voorbijganger, dan moest men goed in 't oog houden of ze omkeek. Zo ze omkeek, dan was het een heks.
- Bij de oude hoeven vindt men nog het witte kruis boven het keldergat. (vb. 'Boshuisje' in Zoersel). Dit kruis moest heks en duivel beletten om binnen te komen of te kijken en het bewaarde voedsel te bederven. Denk hier vooral aan de melk



die verzuurde of de hesp waar de vliegen hun eitjes in legden

- De knoest van talrijke twijgen die we meestal in berken aantreffen deed de verbeelding van onze voorouders hoog in de lucht zweven, net als de bezem van een heks. Voor onze voorouders was dit de plaats waar de heks met haar bezem

was geland.

Nu weten we dat die knoest van talrijke twijgen eigenlijk ontstaan is onder invloed van een schimmel. Het is dus een soort van boomziekte. De mensen vroeger dachten er echter anders over en schuwden deze natuurverschijnselen.

- Tijdens de voorbije herfst heb je misschien in een bos of een vochtige plaats een kring van kleurrijke paddestoelen zien staan. Paddestoelen groeien vaak in cirkels als gevolg van de sporen (paddestoelzaden) die zich in cirkelvorm verspreiden. Onze voorouders dachten er echter anders over. Zoals het vroeger zo dikwijls uit onwetendheid was, werden deze kringen toegeschreven als de plaatsen waar de heksen dansten tijdens de sabbatnachten. Men waagde het vroeger niet om een voet te zetten in deze 'heksenkring'.



- De maretak was in de tijd van de Germanen een heilige plant, waaraan veel vruchtbare eigenschappen werden toegeschreven. In die zin werd de maretak bij ons in de stallen aan de zolderbalken opgehangen, dit om de 'mare', wat heks, spook of nachtmerrie betekent van de veestapel weg te houden. Daarom zag men vroeger graag een maretak in zijn fruitbomen hangen om deze te

beschermen tegen de nagel. Nagel werd immers toegeschreven aan de kwade wil van de heksen die het lieten hagelen.

- Om zich ongemerkt te kunnen verplaatsen, hadden de heksen de eigenschap zich te kunnen veranderen in een dier. Hierdoor viel het dus niet op dat bij een bepaalde gelegenheid een heks aanwezig was in de vel van een beest. Men ging ervan uit dat er een sterke affiniteit was met een kat. De meest voorkomende gedaante van een heks was een zwarte kat. De kat is een absoluut nachtdier met een oerinstinct om 's nachts op jacht te gaan. Kunnen zien in het donker, met zulke katogen; de mensen geloofden dat het de ogen van de duivel waren.
- Men was er vroeger zeker van dat een heks zich ook in een vleermuis kon veranderen, niet toevallig weer een nachtdier. Dat was de reden waarom elke boer wel eens een vleermuis ving, door zijn pet te werpen naar een vliegende vleermuis. Deze vloog hieronder en terwijl de pet naar beneden viel, zat de vleermuis eronder. Waarom deed de boer dat? Wel, hij spijkerde de vleermuis op de binnenkant van zijn halve staldeur. De genagelde vleermuis op de staldeur moest elke

voorbijgaande heks duidelijk maken wat er met haar zou gebeuren zo ze hier in deze stal kwaad wou verrichten.

Naam :

Datum : ... / ... /

Heksen : sagen en volksverhalen

... / 10

1. Deze woorden heb ik opgezocht(minimum2) :

.....
.....
.....

SCHEMERZONES



IN DE KEMPEN

2. Zeg het met een woord

- iemand die veel over geneeskrachtige kruiden heeft gestudeerd :

- voetafdrukken :

- De mensen waren bang van deze natuurverschijnselen.

De mensendeze natuurverschijnselen.

- een nare droom :

- elke heks die voorbijkwam : elke heks

3. Kort antwoorden

Waarom hadden de boerderijen een half open en gesloten staldeur?

.....

Hoe trachtte men vroeger de voedselvoorraad te beschermen tegen heks of duivel?

.....

Waarom durfden de mensen vroeger geen voet te zetten in een heksenkring?

.....

In welke dieren veranderde een heks wel eens, dachten de mensen?

.....

b) Bij de helderziende :

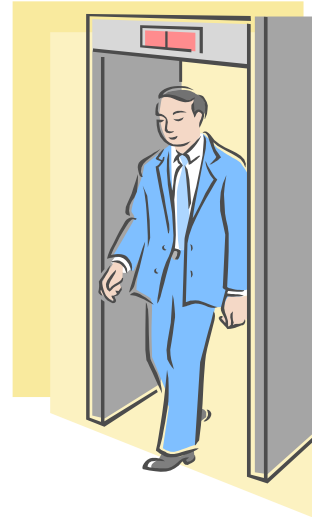
1. Kies het aantal keren dat je uit wil gaan eten per week (minstens 1).
2. Vermenigvuldig dit nummer met 2.
3. Tel daar 5 bij op.
4. Vermenigvuldig het met 50.
5. Als je je verjaardag al gehad hebt tel er 1754 bij op. Als je nog niet jarig bent geweest, tel je er 1753 bij op.
6. Trek jouw vier cijferig geboorte jaar eraf (bijv. 1945)
Je zou nu een drie cijferig getal moeten hebben. Als U 0 heeft gebruikt bij het uiteten gaan heeft U een twee cijferig getal. U zet daar dan nul voor zodat U toch een drie cijferig getal heeft.
7. Het eerste cijfer is het getal dat je eerst gekozen hebt. De twee laatste cijfers vormen je leeftijd.

Het Skelet

Het menselijk skelet – de beenderen – het geraamte



Als we pas geboren waren hadden we 350 botten.



Als we volwassen zijn hebben we nog ongeveer 206 botten.

In de loop van de tijd vergroeien verschillende kleine botjes met elkaar. De botten vormen samen het geraamte of skelet, dat dient voor stevigheid. Belangrijke delen van ons lichaam worden ook beschermd door botten, zoals longen, hersenen en hart.



Elk been bestaat uit 3 botten. Boven je knie zit je dijbeen. Onder je knie zitten twee botten. Aan de voorkant van je been zit je scheenbeen. En aan de achterkant zit een bot dat kuitbeen wordt genoemd. Je scheenbeen kun je heel goed voelen, omdat deze niet bedekt is met veel spieren en vet. Misschien heb je wel eens een schop tegen je scheenbeen aangehad. Dat doet veel pijn. Niet voor niets dragen voetballers

scheenbeschermers. Je benen hebben een zware taak. Zij moeten je lichaamsgewicht dragen. Als je een eind gelopen hebt, kun je dat vaak als eerste in je voeten en benen merken.



Elke hand bestaat uit 27 kleine botjes. Met je vingers en handen zijn allerlei bewegingen mogelijk. Moet je maar eens na gaan hoeveel dingen je per dag met je handen en vingers doet: kleren aantrekken, tanden poetsen, boterham smeren, schrijven.....



In elke voet zitten 26 botjes. Dat lijken er een heleboel, toch kunnen tenen minder goed bewegen dan vingers.

De mens heeft ook nog een staartrestje. Dat is dat kleine botje bij je billen. Misschien ben je er wel eens op gevallen. Dat doet ontzettend veel pijn.



Het kleinste botje is de stijgbeugel, die zit binnen



Het langste been is het dijbeen of bovenbeen.

in je oor. Dat botje is ongeveer twee mm lang.

Breuken en blessures.

Hoewel het skelet stevig is kan er toch nog veel mee gebeuren. Botten kunnen breken of kneuzen (misschien heb je dat zelf wel eens meegemaakt), de spieren die aan je botten zitten kunnen scheuren en er zijn verschillende ziekten die met je botten te maken hebben. Botbreuken worden door een dokter onderzocht met een röntgenfoto. Dat is een soort foto waarmee je in het lichaam kan kijken.

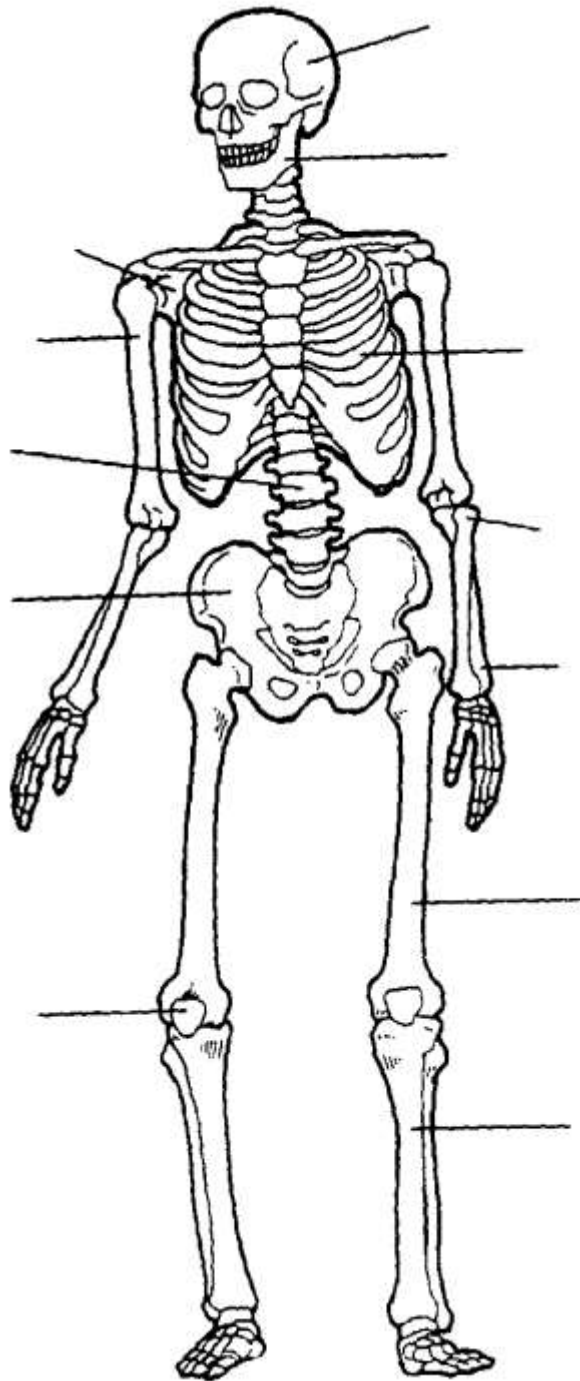
Hieronder staat een röntgenfoto van een normale gezonde voet.



Het lichaam bestaat uit 3 grote delen : het hoofd, de romp en de ledematen.

a) **Vul in. Kies uit :**

het kaakbeen – het bekkenbeen – de ruggenwervel – het schouderblad – de schedel – de ellepijp –
het bovenbeen – het bovenarmbeen - het spaakbeen – de knieschijf – het scheenbeen – de ribben



b) Vragenlijst :

1) Uit hoeveel botten bestaat een been ?

2) Hoeveel botjes zitten er in een hand ?

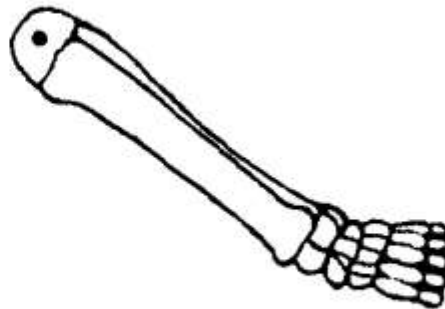
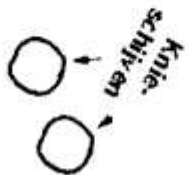
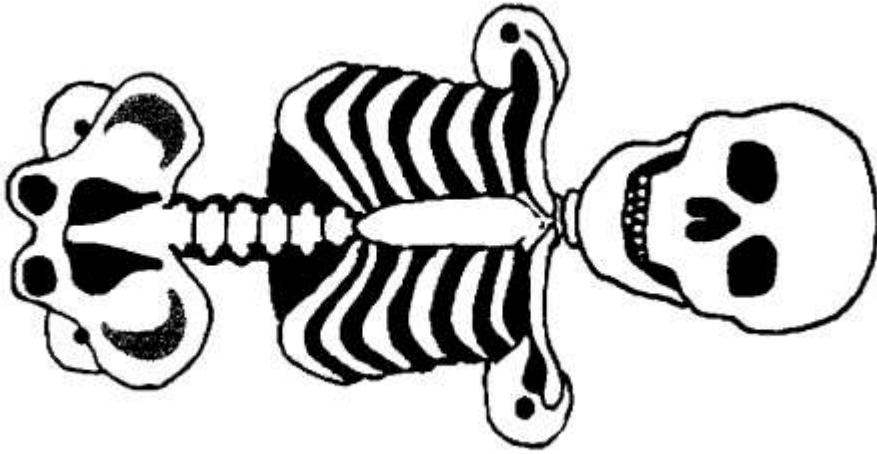
3) Hoe komt het dat we minder botten hebben bij het volwassen worden ?

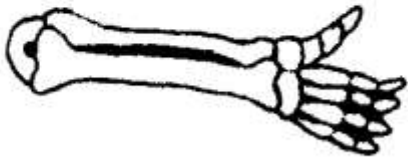
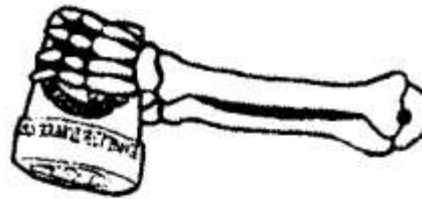
.....

4) Wat is een röntgenfoto ?

5) Waar bevindt zich het kleinste botje van ons lichaam ?

2) Een geraamte maken.





Het dossier vampier

Foto Dracula. Te groot om te uploaden.

Voornaam :

Naam :

Groep :

Voornaam :

Naam :

Voornaam :

Naam :

Voornaam :

Naam :

Voornaam :

GRIEZELLEN : HET DOSSIER VAMPIER

Groepswerk : We werken in groepjes van 3-4 leerlingen.

Rolverdeling : Zelf in je groep eerst overleggen :

Wie wordt voorzitter – de woordvoerder – de verslaggever ?

Wie neemt de nota's ?

Afspraken : Zwijgen en luisteren als iemand anders aan het woord is.

Fluisteren als men in groep iets bespreekt of overlegt.

Nota's en antwoorden ordelijk opschrijven.

Vinger opsteken als je iets wilt vragen.

Op het einde van het project wordt er willekeurig iemand aangeduid om het antwoord op een vraag te verklaren. Zorg voor extra notities van vragen die je lastig vindt.

Respect opbrengen voor de antwoorden en meningen van de andere groepjes.

Fiche les 1 :

Tijd(in min)	Beschrijving
1 - 5	Invullen agenda : dossier vampier
6-10	-bespreking lesverloop en functie van voorzitter – woordvoerder en verslaggever -overleg: wie doet wat ? -wisselen van functies na 20 min.
11- 24	Inleiding – wat eten ze ? (vragen in groep bespreken en noteren)
25-40	Hoeveel zijn er ? – Waar leven ze ?
41-50	In welke dieren veranderen ze ? Vorbereiding mondelinge toelichting. (zie les 2)

Fiche les 2 :

Tijd(in min)	Beschrijving
1 - 5	Invullen agenda : dossier vampier
6-30	Leerkracht kiest uit elke groep willekeurig een leerling om antwoorden uit les 1 toe te lichten. Leerlingen kunnen vragen stellen. Foute antwoorden worden verbeterd.
31- 45	Hoe doen ze het op school ? – Hoe wordt je een vampier ?
45-50	Vorbereiding mondelinge toelichting. (zie les 3)

Fiche les 3 :

Tijd(in min)	Beschrijving
1 - 5	Invullen agenda : dossier vampier
6-25	Leerkracht kiest uit elke groep willekeurig een leerling om antwoorden uit les 2 toe te lichten. Leerlingen kunnen vragen stellen. Foute antwoorden worden verbeterd.
26- 37	Hoe kan je vampieren doden of afschrikken ? Wat doen ze voor het slapen gaan ?
38-44	Klassikale verbetering Bespreking evaluatie

Evaluatie schema :

Groep : Klas :	
<u>Attitudes :</u> -Zwijgen en luisteren als iemand anders aan het woord is. -Fluisteren als men in groep iets bespreekt of overlegt. -Nota's en antwoorden ordelijk opschrijven. -Vinger opsteken als je iets wil vragen. -Respect opbrengen voor de antwoorden en meningen van de andere groepjes.	
<u>Inhoudelijk deel :</u> -voorstelling -juistheid	

Inleiding :

Geschiedenis:

In de middeleeuwen was er in het land Roemenië al angst voor vampieren en monsters. Toen maakte een Ierse schrijver Bram Stoker een boek over een wrede vampier: Dracula... Zo konden andere landen over vampieren lezen en nu is de vampier de bekendste en beroemdste griezel van alle griezels....

Wat zijn ze ?

Vampieren zijn niet levend maar ook niet dood. Iets dat er tussenin zit. Dat noemen we ondoed. Vampieren zijn dus ondoed.

Wat eten ze ?

Vampieren voeden zich vooral met bloed. Ze willen het liefst mensenbloed. Dus als ze in de nacht een mens tegenkomen pakken ze deze in de hals en maken met hun hoektanden 2 gaten om het daarna te drinken. Mannenvampieren willen het liefst een nek van vrouwen en vrouwenvampieren zijn liever voor mannenhalzen.

Toch is de vampierenkeuken breder dan we denken.

Het lievelingsrecept voor jonge vampieren.

DRACUSLAATJE (voor 3personen)

Waarschuwing: Nadat je dit recept hebt gemaakt, moet je het meteen opeten. Bewaar het Dracuslaatje dus niet! En nog een waarschuwing: Als je niet tegen bloed kan, moet je dit recept niet maken. Het is maar dat je het weet.

Je hebt voor een pittig Dracuslaatje 3 deciliter kattenbloed nodig, 6 oude verrimpelde aardappels met van die paarse slierten, een handvol palingvelletjes, een ordinaire rotte appel (kun je onder appelbomen vinden), 1 koffielepel paprikapoeder en om het extra smakelijk te maken 3 g vliegenpuree.

Vliegenpuree kun je zelf maken. Vang net zoveel vliegen als je nodig hebt. Leg ze een paar dagen in de olijfolie en dan kan je beginnen. Doe alles in een glazen of plastic bak en zet de staafmixer erop. Je laat dit handige apparaat net zolang draaien tot er een fijne pap is ontstaan. Eigenlijk is je Dracuslaatje nu al klaar. Wil je het feestelijk opeten? Pak dan een glazen yoghurtbakje uit de keukenkast en lepel je Dracuslaatje erin. Netjes glad strijken en garneren met een paar schijfjes rode bieten. Kijk er nog even na en eet het meteen op. Na de eerste hap krijg je meteen al het echte Dracula - gevoel.

Bereken wat je nodig hebt om een dracusslaatje voor 11 personen te maken.

.....
.....

.....
.....

Het lievelingsrecept voor de oudere vampieren.

HERSENMIX OP WIJZE VAN DE CHEF.(voor 2 personen)

Zoek een leerkracht wiskunde(deze hebben meer hersenen) en snij er zorgvuldig de schedel af. Kook de hersenen gedurende een uur in 3 liter bloed. Voeg er 3 koffielepels currypoeder en 5 varkenspootjes bij.

Bereken wat je nodig hebt om deze mix voor 5personen te maken.

.....
.....
.....

Hoeveel zijn er ?

Per honderd mensen bestaat er één vampier. Weet jij hoeveel vampieren er leven in België als je weet dat we ongeveer 10 miljoen inwoners hebben ?

Hoe oud zijn ze ?

Hieronder vind je een tabel met de leeftijden van een vampierenfamilie. Kan jij hieruit de gemiddelde leeftijd van deze familie afleiden ?

Naam vampier	Leeftijd(in jaar)
Snamrogo Emener	280
Tinram	130
Haras	16
Nydwe	129
bithles Ouwmer	261
Totaal
Gemiddelde leeftijd

Hoe zien ze eruit ?

Een vampier heeft een bleek gezicht door het gebrek aan zonlicht. Ook heeft hij meestal vuurrode ogen en 2 hele lange hoektanden. Die zijn veel langer dan die van een mens. De hoektanden zijn een symbool van een vampier. Als je zulke tanden ziet weet je meteen dat het een vampier is.

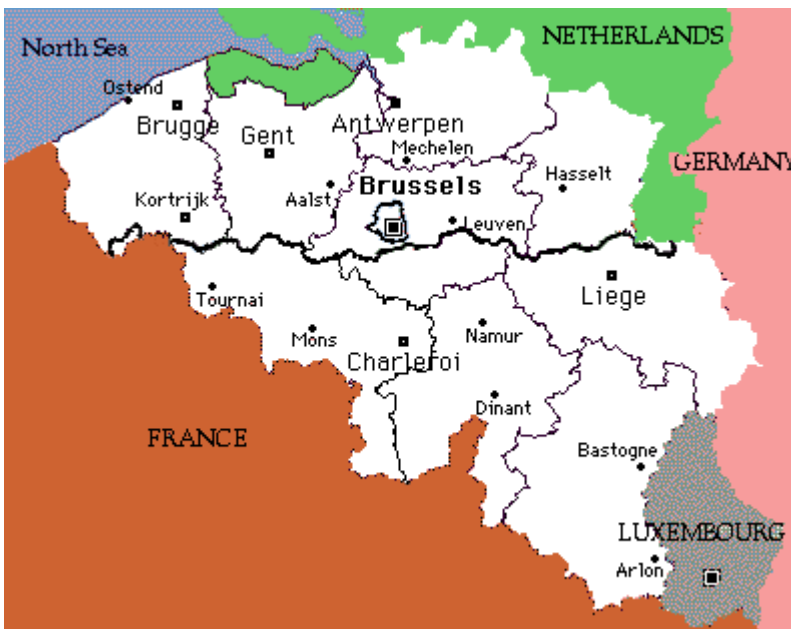
Vroeger hadden vampieren altijd een zwarte cape en alleen zwarte kleding. Moderne vampieren dragen kleding in allerlei kleuren. Overdag zetten ze een dikke zwarte zonnebril op hun haakneus.

Een vierde van de vampiers is modern. Er zijn dus moderne vampieren in België.
 Hiervan is 45 % een vrouw. Er zijn dus moderne vrouwelijke vampieren.

Waar leven ze ?

Overdag slapen in een doodskist die gevuld is met aarde van hun graf.
 Meestal staat die kist in een metrostation of kasteel. 's Nachts komen ze uit hun kist
 en zijn ze op zoek naar voedsel.

Vampier Snamrogo Emener verplaatste zich de nacht van 21 december 2004 van Oostende naar Leuven
 via Mechelen. Bereken de weg dat deze vampier heeft afgelegd door gebruik te maken van onderstaande
 kaart en lijnsschaal.



Vampieren zijn over heel de wereld verspreid. Bereken het aantal vampier voor elk werelddeel in
 onderstaande tabel. In Europa leven er 2 000 000 vampieren.

Werelddeel	Percentage vampieren t.o.v. van Europa	Aantal vampieren in het werelddeel
Azië	+48%
Afrika	-19%

Noord-Amerika	+33%
Zuid-Amerika	-4%
Oceanië	-68%

In welke dieren veranderen ze ?

Vampieren kunnen veranderen in dieren.

Hieronder vind je een tabel met het aantal keer in welk dier vampier Snamrogo Emener het laatste jaar veranderd is.

Dier	Aantal keer
Vleermuis	16
Vogel	5
Spin	3
Vlieg	1

a) In hoeveel percent van de gevallen is hij veranderd in een vogel ?

b) In hoeveel percent van de gevallen is hij veranderd in een spin ?

Hoe doen ze het op school ?

1. Vampier Snej behaalde op het vak nekbijten op de meest pijnlijke manier 3,5/10 ; 6,3/10 ; 4,8/10 en 9,2/10.

Hoeveel kreeg deze vampier op het rapport ?

Vampier Truk nav Kena behaald 16% meer punten. Hoeveel kreeg deze op het rapport?

Vampier Mosaht behaald 8 % minder dan Snej. Hoeveel kreeg zij op haar rapport ?

2. In de les vlieggracen vloog vampier Olraceni 20% sneller dan vampier Far Snamrogo vloog aan een snelheid van 43 km/u. Wat was de snelheid van vampier Olraceni ?

3. In het c.v.b.(centrum voor vampieren begeleiding) werd de massa bepaald van iedere leerling. Bereken de gemiddelde massa van de klas.

Massa	Aantal leerlingen
50 kg	2
51 kg	3

52 kg	4
53 kg	3
54 kg	1

.....

4. Tijdens kistknutsellen hebben 4 vampieren 12 dagen nodig om een comfortabele vampierenkist te maken. De andere groep van zes leerlingen werken even hard.
Hoe lang doen zij er over om dezelfde kist te maken ?

.....
.....
.....
.....

Hoe word je een vampier ?

- Je wordt een vampier als :
- Je zelfmoord pleegt(4% van de vampieren)
- Je gebeten wordt door een vampier(91% van de vampieren)
- Je met tanden geboren bent(3% van de vampieren)
- Als je als zevende geboren wordt. (1% van de vampieren)
- Andere – bijvoorbeeld als je de laatste bent van een zesling(1% van de vampieren)

Hoeveel mensen zijn er vampier geworden na zelfmoord ?

Hoeveel vampieren zijn als zevende geboren ?

Hoeveel zijn er na een beet vampier geworden ?

Hoe kan je vampieren doden of afschrikken ?

- Huur een vampieren moordenaar.
- Sla met een houten staak door zijn hart.
- Sleep een vampier als hij slaapt in het zonlicht.
- (knoflook en een kruis schrikt hen af maar doodt ze niet)



Wat de meesten niet weten is dat er een woord bestaat waarmee je ze kan laten ontploffen.

Het woord !

Ontcijfer de raadsels en zoek het woord.

Eerste letter :

- denk aan een getal
- tel bij dit getal zes bij
- trek er vier af
- tel er 22 bij
- trek het getal dat je eerst dacht er af
- neem een vierde van het getal dat je nu hebt
- neem een derde van dit getal
- stel dit getal gelijk aan n (n =)

De n^{de} letter van het alfabet is de eerste letter die je nodig hebt.

Tweede en derde letter :

- Met het vijfvoud van de absolute waarde(=getal zonder teken) van het magisch getal van onderstaand toevierkant vind je de tweede letter.
- Ook het getal op de stippellijn heb je nodig. Met vijf derde van dit getal vind je de derde letter.

0		
+1	-1	
-4	

Bestaan ze nu of niet ?

Ontcijfer de vampieren op onze school in bovenstaande tekst en laat ze ontploffen.

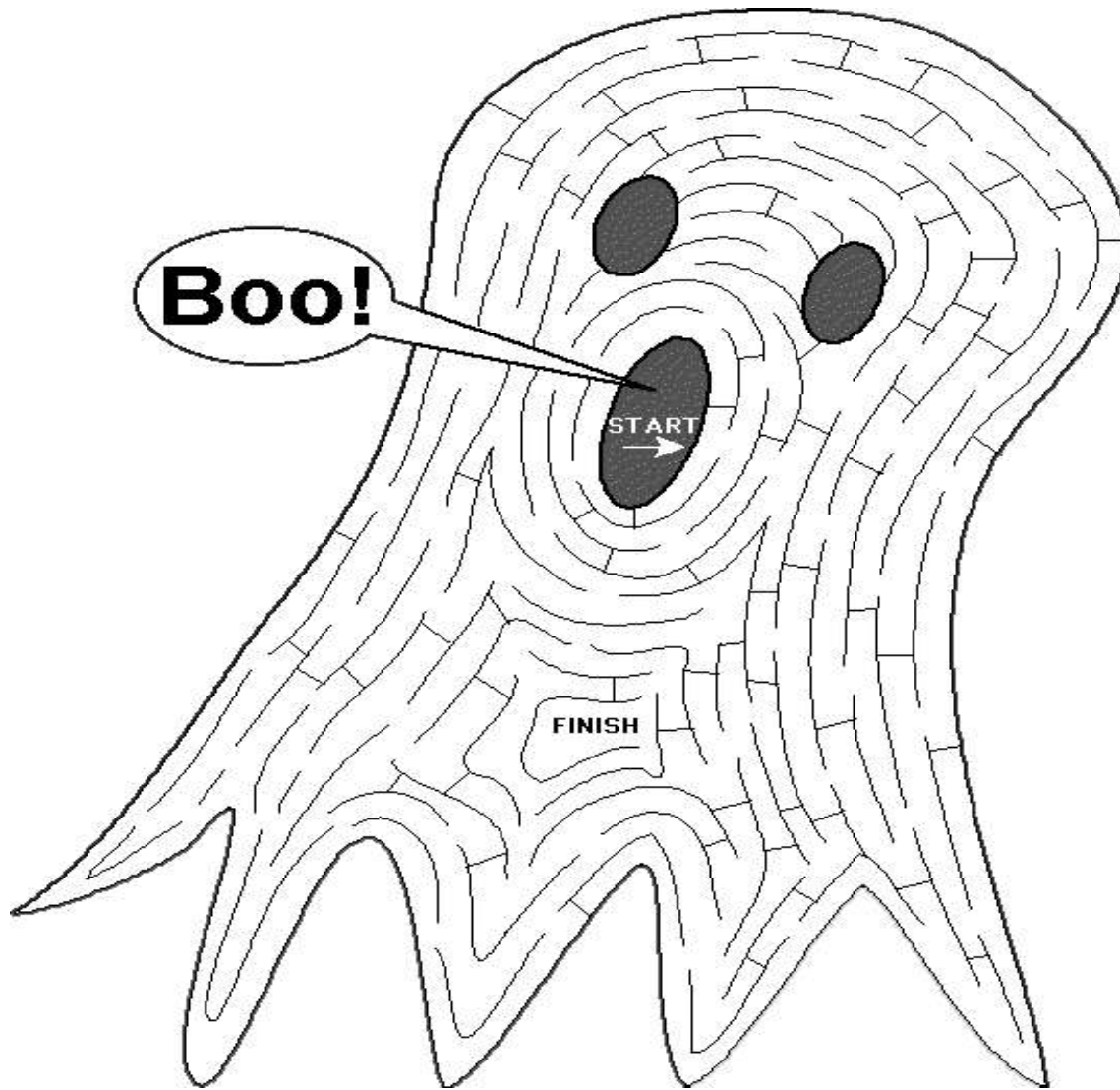
Wat doen ze voor slapen gaan?

Versla onderstaand rekenmonster.

Hier komt foto van monster met 12 poten. Aan het uiteinde staan rekenoefeningen naar keuze.
Best remediëringsoefeningen. Te groot om te uploaden.

a) Zoek de weg :

Spoken



b) Verhalende tekst : Poltergeist

Filmregisseur Steven Spielberg maakte op een vreemde manier gebruik van de t.v. in zijn griezelfilm *Poltergeist* (hier naverteld door James Kahn). Een poltergeist is een klopgeest, een afgestorvene die nog niet helemaal heeft kunnen verwerken dat hij in feite niet meer

op aarde kan leven en die dan ook de weg naar de Eeuwige Rust nog niet gevonden heeft. Een doodgewoon Amerikaans gezin heeft een huis gekocht dat zonder zij dat weten gebouwd is op een oude begraafplaats. Dat heeft bij de klopgeesten al kwaad bloed gezet. Als de Freelingfamilie nu ook in de grond begint te graven om een zwembad te maken, is voor de geesten de maat vol. Zo begint het allemaal.

Fragment '1

'Hiermee zijn we dan aan het einde gekomen van onze uitzending van vandaag. Cûesta Verde Televisie hoopt dat u om half zeven ook weer kijkt naar het verkeersoverzicht. Tot dan, en alvast een goedemorgen.'

Nadat de laatste tonen van het volkslied weggeëbd waren, verdween de Amerikaanse vlag abrupt van het scherm, om meteen plaats te maken voor ruis en sneeuw die de kamer in een spookachtig blauw-wit licht hulden. Een paar meter van het toestel zat Steve Freeling in diepe slaap verzonken in zijn luie stoel. De vloer om hem heen lag bezaaid met kaarten waarop bouwpercelen stonden aangegeven; huurcontracten lagen op zijn schoot. Op het flauwe licht en geluid van de t.v. na was het donker en rustig in huis.

Boven, in de grote slaapkamer aan de voorkant, lag Steves vrouw Diane vredig in elkaar gerold te slapen, met haar armen om haar kussen heen geslagen. Ze werd niet geplaagd door dromen of twijfels. De vitrage voor het open raam bewoog zachtjes heen en weer op de ademtocht van de rustige nacht. Het was herfst; er zat een zweem van verandering in de lucht.

Verderop in de gang was de kamer van Dana. Dana was vijftien, knap en donkerblond; ze lag te snurken, met haar hand losjes over haar eigen telefoon. Een spijkerbroek lag op een hoopje naast het bed, een stapel huiswerk op de stoel. Haar dagboek was onder de matras verstopt en een lippenstift met parelmoerglans stond netjes op de toilettafel te wachten. Ze sliep zo ontspannen als een rijke erfgename. Naast de grote slaapkamer lag de kinderkamer. Robbie van zeven sliep onrustig, arm-in-poot met zijn badstof beer. De vloer was een grote warwinkel van speelgoed, spelletjes, kleren, potloden en soortgelijke zaken - het heerlijke rommeltje van een heel jong kind. Een lappen clownspop zat scheefgezakt in de schommelstoel. Aan de andere kant van de kamer, in een zelfde soort bed, sliep Robbies zusje van vijf, Carol Anne.

Even na half drie in de ochtend gingen Carol Annes ogen open. Zonder geluid te maken ging ze rechtop in bed zitten, zette haar benen met een zwaai op de grond, stapte de kamer uit en liep via de gang naar de trap. Ze had haar ogen open, maar ze stonden uitdrukkeloos - ze kon haar blik evengoed in zichzelf gekeerd als op haar omgeving hebben gericht. Haar korte beentjes droegen haar in het donker voorzichtig de trap af, langs de voordeur, naar de woonkamer waar haar vader onderuitgezakt in zijn stoel zat.

De televisie hulde de kamer in dat karakteristieke licht, tussen blauwen wit in; als een lange, eindeloze zucht wachtte hij op de ochtenduitzendingen. Het was alsof Carol Anne haar sluimerende vader niet zag, ze liep langs hem heen zonder dat haar starende blik van richting veranderde. Regelrecht ging ze op het t.v.-scherm af en staarde in de diepte. Haar kleine handje legde ze op het glas. 'Hallo,' fluisterde ze. 'Wie ben jij?'

Boven ging Diane met een ruk overeind zitten. Ze had het ineens koud en warm en was klaar wakker. Steve lag niet naast haar. Gauw stond ze op, schoot een ochtendjas aan, deed het raam dicht en rende naar beneden. Zodra ze binnenkwam, werd Steve wakker en al zijn paperassen vielen op de grond. Ze keken eerst naar elkaar, toen naar Carol . Anne.

Het meisje hield haar neusje dicht tegen het grijs met_wit-bespikkelde scherm gedrukt; haar blik volgde de dansende schitteringen alsof het een geheime boodschap in runetekens was die alleen voor haar ogen bestemd was. 'Waar ben je?' vroeg ze zangerig. 'Kom eens wat dichterbij, ik wil je zien.' Diane staarde vol angstige voorgevoelens naar haar dochttertje en huiverde.

a) In het eerste deel over de televisie kwamen sommige moeilijke woorden voor. Die moet je nu beslist juist kunnen schrijven.

- ele.....trisch (k,c)
- antee(n,nn)
- kleure.....televisie(n,)
- re.....lame (c,k)
- e.....er_ (t,th)
- techni.....us (ç,k)
- co.....unicatie (m,mm)
- sate.....iet (l,ll)

- prograa (m,mm)
-ournaal (j,g)
-ontrastknop (c,k)
- distribu.....ie (s,t)
- nieuwsinforma.....ie(s,t)
- a.....tualiteit (c,k)
- projec.....ie (s,t)
- nieuwsbu.....etin(l,ll)
-amera(c,k)

b) Woordverklaring

- wegebben:
- abrupt:
- vitrage:
- een zweem:
- karakteristiek:
- sluimeren:

c)Inhoudsvragen

Schrijf bij de hieronder vermelde personen of ze rustig sliepen of onrustig. Noteer ook enkele woorden uit de tekst die dat bewijzen.

Steve (de vader)

.....

Oiane (de moeder)

.....

Oana (oudste dochter)

.....

Robbie (zoontje van 7)

.....

Was Carol Anne wakker toen ze naar de t.v. ging? Waar vind je dat?

.....

.....

Bezorgd brengen de ouders hun jongste dochter naar een psychiater, die meent dat alles wel vanzelf zal overgaan:

Maar 'op een keer...'

: *Fragment 2*

'...We hopen dat u om half zeven ook weer kijkt naar ons verkeersoverzicht, tot dan, en alvast een goedmorgen.'

De vlag maakte plaats voor een scherm vol spikkeltjes toen KTCV(het plaatselijke televisiestation) de lucht uit ging. Buiten regende het gestaag door, maar doelloos en vredig. Ook de wind leek minder fel; het weerlichten was nu zo veraf dat het aan de horizon nog maar nauwelijks flikkerde en het geruis van' het toestel nauwelijks werd

verstoord.

Het gerommel was helemaal opgehouden. Vier mensen in ' California King lagen in diepe slaap - Steve, Robbie, Carol Anne en Diane. Ze zagen krijtwit in het licht van de beeldbuis; ze leken wel spoken. Verder was het doodstil in huis. Plotseling gingen Carol Annes ogen open. Ze ging overeind zitten, kroop naar het voeteneind, klom op de grond en liep naar de t.v.

Op de beeldbuis bewogen schaduwachtige figuren die zich vaag aftekenden in de witte schitteringen. 'Hallo,' fluisterde ze.

Gesmoord gefluister klonk uit het toestel. Een stem, nee, vele stemmen, die veranderden als de silhouetten zich bewogen. Vage vormen met vage stemmen; ze riepen, bewogen en verplaatsten zich. 'Ik kan je niet verstaan,' fluisterde Carol Anne vol verwondering. Ze was niet bang, alleen maar nieuwsgierig en een beetje verbaasd. 'Zijn jullie daar' .

Het gefluister werd duidelijker. Kleine lichtflitsjes dansten nu over het scherm, als microscopische lichtdeeltjes die explodeerden, lichtkristalletjes. Carol Anne stak haar handje uit. Een hand werd naar haar uitgestrekt. Een hand van rook vormloos, onstoffelijk, stak zich buiten het t.v.-scherm uit in de richting van het meisje. Vormloos, hoewel het toch iets van een hand weg had, met vingers die naar boven krulden en dan weer naar beneden; de vingers sloten zich even om haar hoofd betastten haar, voelden aarzelend hoe zacht het haar was, hoe teer haar halsje.

Toen hief deze vormloze hand zich boven het meisje en strekte zich verder de kamer in, strekte zijn kloppende tentakels langs een fluide arm die <i>ieder moment langer werd, maar zich aan het scherm bleef hechten -de hand bleef boven het bed zweven, boven de drie die daar vredig lagen te slapen. Langzaam maar doelbewust liet de hand zich naar het bed zakken, naar iedere figuur afzonderlijk. Eerst liet hij zich op de jongen neer, duwde een vinger in het vage holletje van zijn borstbeen, streek hem over de wang en even over zijn oogharen. .

Toen was Diane aan de beurt. Hij kroop over haar huid, rolde haar om en duwde haar neer, terwijl een andere vinger zich om Steves been kronkelde, erin kneep en in omvang toenam. Even later verhief de hand zich weer, en bleef weer even boven hen hangen. Carol Anne bleef geboeid toekijken. De vingers waren voortdurend in beweging en_ onderzochten alles. Uiteindelijk kwam de hand boven aan de wand van het bed tot stilstand; de groenige, tentakelige arm reikte langs de hele lengte van de kamer. Hij werd, lichter, hij was een en al licht ... en opeens schoot hij van het toestel los en kwam met een oorverdovende klap tegen de wand terecht.

Iedereen schrok wakker. Robbie begon meteen te huilen. De kamer begon plotseling te schudden, er kwam een barst in het raam, schilderijen vielen van de wand en gloeilampen ontploften. De porseleinen beeldjes vlogen door de kamer en vielen tegen de toilettafel in duizend scherven.

Even plotseling als het begonnen was, hield het weer op. Er viel een onnatuurlijke stilte. Buiten was de onweersbui helemaal uitgewoed. Een lang moment bewoog er niemand -

niets.' Toen fluisterde Carol Anne: 'Ze zijn er.'

c) woordverklaring :

- gestaag:.....
- gesmoord:.....
- silhouet:
- vaag:
- microscopisch:.....
- vormeloos:
- onstoffelijk:.....
- tentakel :.....
- fluide:.....

d) Inhoudsvragen

Welk 'toestel' wordt bedoeld in de tekst?

.....

Hoe bekijkt Carol Anne de gebeurtenissen?

.....

Wie bedoelt Carol Anne met 'ze' in 'Ze zijn er' volgens jou?

.....

Carol Anne verdwijnt in een kast, alsof ze erin gezogen wordt. Iedereen is in paniek en plots probeert ze contact te zoeken ...

Fragment 3

Robbie stond een klein eindje bij de beeldbuis vandaan; het blauwachtige schijnsel vervlakte zijn trekken en de uitdrukking op zijn gezicht. Minutenlang bleef hij zo staan, waarna er iets van herkenning in zijn ogen verscheen. Er begon iets tot hem door te dringen. Hij tuurde naar het scherm, eerst maar half overtuigd, daarna met steeds groter wordend afgrijzen. Schaduwen. Gefluister.

Een gekreun kwam over zijn lippen. Toen gilte hij het uit. 'Mammmmmmmie. Mammie. Mammie. Mammie.'

Dianes hoofd kwam als dat van een marionet omhoog toen ze haar kind hoorde gillen. Ze sprong overeind, gleed uit, rende het huis in en de trap op. Toen ze op de overloop was, hoorde ze gedempt de stem van Carol Anne uit haar slaapkamer komen. Haar hart maakte een sprongetje en ze voelde even iets van opluchting - haar kind was er weer. Misschien gewond, maar toch weer veilig. Ze versnelde haar pas en liep de slaapkamer in.

Daar stond Robbie naar de spikkeltjes op de beeldbuis te kijken. Hij was buiten zinnen en greep met zijn handen in zijn haar. Diane pakte hem beet en dwong hem haar aan te kijken. 'Wat is er?' zei ze zenuwachtig. 'Oh, Christus-nog-aan-toe, wat is er toch?' Het geruis op de t.v. werd harder. Vage beelden bewogen over het scherm. Ergens' uit de verte klonk een stemmetje: 'Mammie...'

Diane werd zo wit als een doek. 'Carol Anne Waar zit je?' Paniekerig keek ze de kamer nog eens rond.

'Mammie... mammie...' Het stemmetje klonk zwakjes en kwam nauwelijks boven het geruis van de t.v. uit. E. Buzz(de hond) kwam de kamer binnen sluipen en begon tegen het toestel te grommen. 'Mammie...' zei het stemmetje weer. Er was geen twijfel mogelijk, dat was de stem van Carol Anne. Maar waar hield ze zich in godsnaam schuil? 'Liefje, ik ben hier. Oh God, liefje; hier ben ik.' Diane begon hysterisch te huilen en liep struikelend over haar eigen benen de kamer rond. Bijna robotachtig liep Robbie weer naar de t.v. 'Mammie, hier.'

Diane keek naar haar zoon en verstrakte. Haar gezicht stond verwrongen nu haar iets begon te dagen. Grauwe figuren bewogen vluchtig over het t.v.-scherm, het waren nauwelijks te onderscheiden gedaanten. Toen kwam het stemmetje weer, dat van Carol Anne, eigenaardig vervormd door het geruis: 'Ik kan je niet zien, mammie, mammie, waar ben je?'

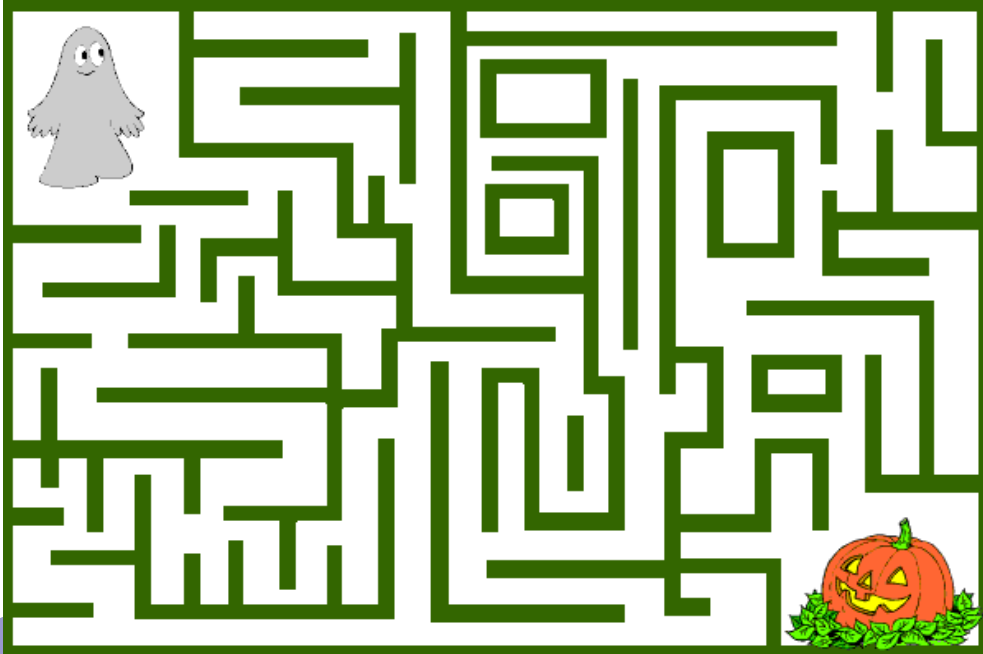
Diane keek strak naar de t.v. in het besef dat ze dit niet aankon ; ze voelde een verstikkende misselijkheid in zich opkomen, alsof ze ineens krankzinnig was geworden. Haar ogen draaiden weg en ze verloor het bewustzijn.

.....

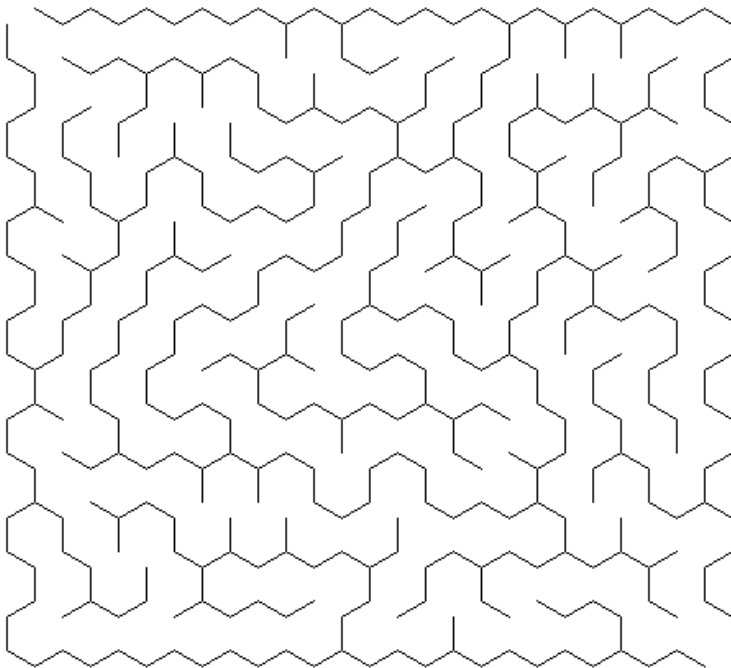
Met de hulp van een vrouw met bijzondere gaven slaagt men erin om Carol Anne aan de geesten te ontfutselen. Ten slotte zullen deze" het hele huis vernietigen.

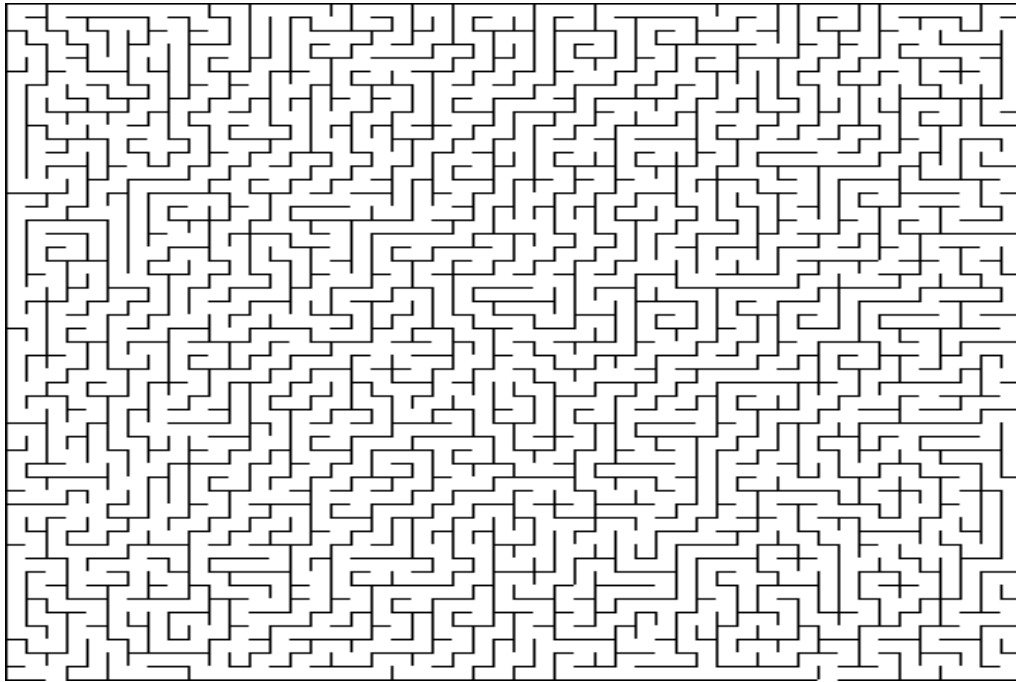
Extra

a) Zoek de weg



123lesidee.nl





123lesidee.nl

c)Engelse woordpuzzels :

DRACULA - BAT - BOO - CANDY - DARK - FRIGHT - GHOST
MASK - MOON - PUMPKIN - SCARE -TREAT -TRICK
VAMPIRE





BLACKDOG'S HALLOWEEN WORD SEARCH GAME



C J C W E Z L W O H A Z N O P
 B H A L L O W E E N S Z P X Y
 K H Y G G O B B L I N E S Q Y
 S B I Y H K D B N V O H W T T
 A I U T C O P S G I Z W H U T
 M B M F A C S B C D K G Q F A
 Y N O Z N C O T E A I P D K E
 D A N H D R E T C L R R M O R
 E M S U Y R N M N V A Y G U T
 R E T K A U H O U C Y Y I R P
 I I E E A X O H U T T D I S B
 P G R H V M G L C H S C U Z H
 M O D Y I P A S I T K O M Y I
 A O Q O C T O B E R I U C L E
 V B J Y K O O P S Q R W I M K

Word List

- Boogieman
- Candy
- Costume
- Dracula
- Ghost
- Goblin
- Halloween
- Haunted
- Howl
- Mask
- Moonlight
- Monster
- October
- Pumpkin
- Spooky
- Scary
- Trick
- Treat
- Vampire
- Witch

Instructions:
Find the Halloween words
in the mixed up letters.

c. 2001 BlackDog - www.blackdog.net

e)Internetoefeningen

1)Zoek op internet de verklaring van onderstaande woorden uit de woordpuzzel.

- COSTUME
- BAT
- CANDY
- HAUNTED
- DARK
- FRIGHT
- GHOST
- MASK
- PUMPKIN
- SCARE
- TREAT
- SCANY

2) Zoek van onderstaande figuren a) een zo nauwkeurig mogelijke omschrijving b) een foto c) een verhaal waarin ze voorkomen en d) hun oorsprong indien mogelijk.
trollen - orken - goblins - elfen - dwergen

f) Woordzoeker

ALLERHEILIGEN BLOED DONKER DOOD DRUIDE DUIVEL GALG GEEST
GIER GRAF GRIEZEL HALLOWEEN HEKS HORROR KERKHOF LANTAARN
MAAN MONSTER MUMMIE NACHT OKTOBER POMPOEN SCHEDEL SPIN
SPOOKHUIS TOMBE TOVENAAR TREAT TRICK VAMPIER VLEERMUIS
VUUR WEERWOLF WICCA ZERK ZOMBIE ZWART

R N A C H T N E O P M O P K
U L E Z E I R G R A F S C S
U M I G W H E K S A I I A R
V A M P I E R K S U R C O S
E A M M S L E P M T C R N I
B N U T D R I R A I R G R U
M L M O H N E E W O L L A H
O E O L K E R K H O F A A K
T D N E L T R A N R L G T O
R E S V D E O I N O E F N O
A H T I Z O M B I E D L A P
W C E U R A A N E V O T L S
Z S R D R U I D E R E I G A

g) Knutselen



1) Halloween Schilderij

Materiaal:

- uitgeknipte halloweenfiguren (spinnen, spoken, pompoenen, katten...)
- gekleurd papier
- verf (één kleur)
- spons

Werkwijze:

Knip Halloweenfiguren uit en rangschik deze op het papier. Dip vervolgens een spons in oranje en dop deze rond alle figuren.

2) Menukaarten

Materiaal:

Zwart tekenpapier (of karton), geel tekenpapier (of karton), papierschaar, papierlijm, dunne zwarte stift.

Werkwijze:

Knip, voor de kaart, uit het gele tekenpapier een rechthoek van 15 x 21 cm en vouw die overdwars dubbel. Knip, voor de vleermuis, uit het zwarte tekenpapier een rechthoek van 10 x 6 cm en vouw ook dit overdwars dubbel. Teken er, met een pen of potlood met scherpe punt, de halve vleermuis op over en druk goed, zodat u de lijnen in het zwarte papier duidelijk kunt zien. Knip de (dubbelgevouwen) vleermuis uit. Maak een duidelijke vouw op de schuine stippellijn en vouw dan het vleermuisgedeelte terug naar boven. Plak de buitenrand van het onderste stukje verticale vouw (tot aan de schuine vouwlijn dus) in de vouw van de geopende kaart. Vouw het niet vastgeplakte vleermuisgedeelte nu voorzichtig naar binnen en naar beneden zodat het keurig plat in de dichtgevouwen kaart zit en tevoorschijn komt als u die kaart opent. Schrijf met zwarte stift uw boodschap binnenin de kaart.



h) een stripverhaal vervolledigen :

Hier komt een deel van een stripverhaal van Suske en Wiske zonder tekst.
Te groot om te uploaden.

i) Zet de juiste naam bij de juiste griezel.

Het gaat om 13 personeelsleden van onze school

Hier komen foto's van personeelsleden als - 18-jarige.

Te groot om te uploaden.

123lesidee.nl