

De Gouden Leeuw



Werkboek

Naam:

Datum:



Vragen:

1) Ben je al eens in het Rijksmuseum geweest ? Heb je daar schilderijen van Rembrandt gezien? Wat vind je van zijn schilderijen?

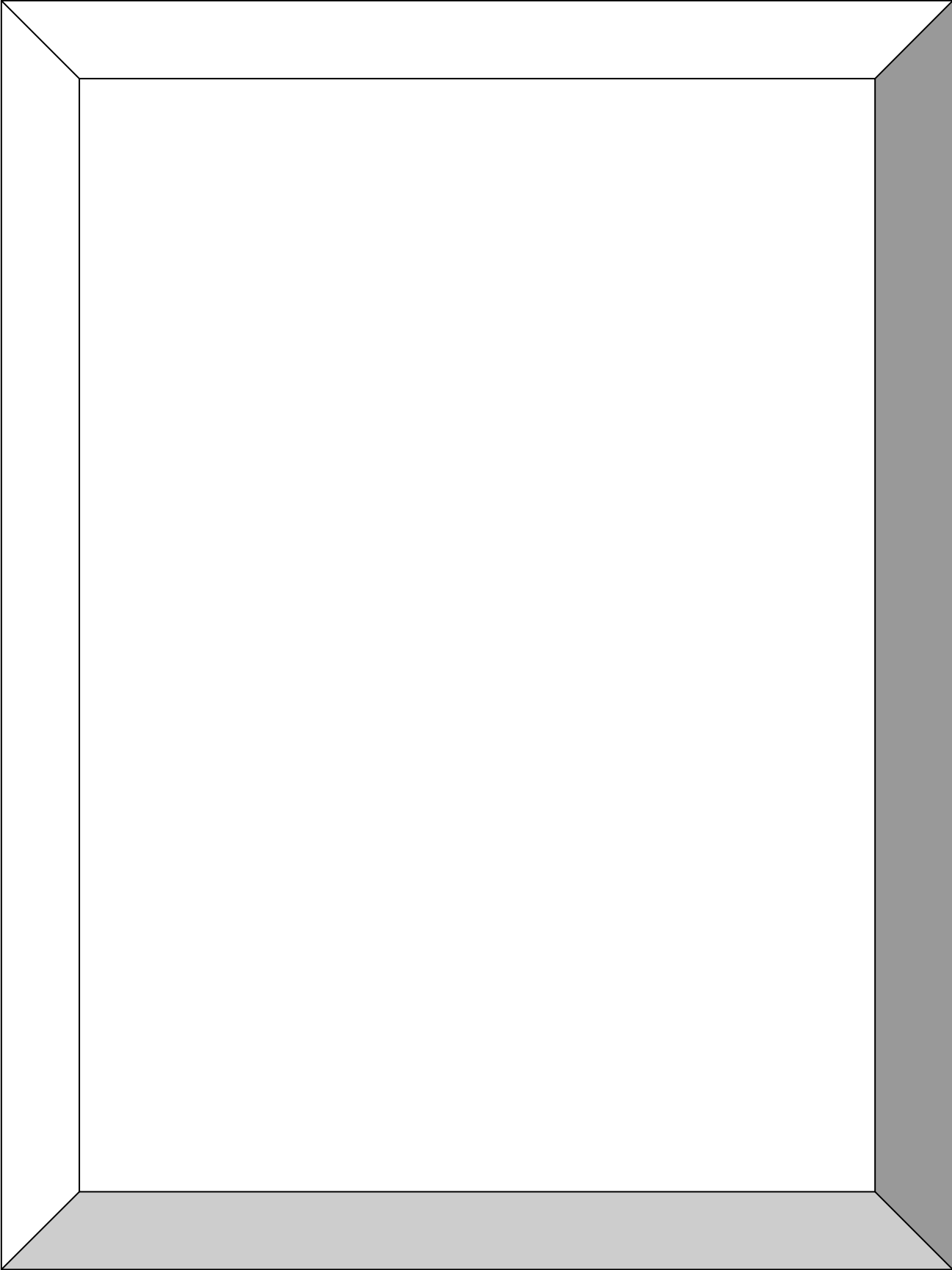
2) Bekijk de site van het 'Rijksmuseum'.
Kun je de schilderijen van Rembrandt vinden? (www.rijksmuseum.nl)

3) Noem de 5 belangrijkste schilders die op de site te vinden zijn.

4) Vertel in eigen woorden waarom de schilderijen van Jan Steen ook wel 'lawaailevens' worden genoemd.

Opdracht:

Zoek op internet plaatjes van zelfportretten van Rembrandt. Gebruik het kader op de volgende pagina om een zelfportret (van jezelf) in te tekenen. Als je liever een zelfportret van Rembrandt natekent mag dit ook.



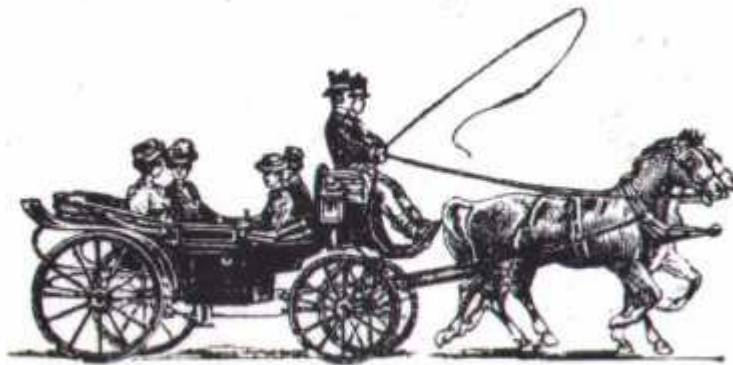
Vervoer

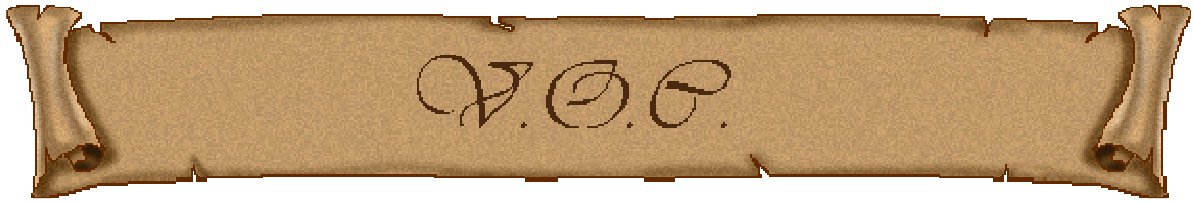
Vraag:

1) Op welke vijf manieren kon je in de Gouden Eeuw reizen?

Opdracht:

Maak een collage met plaatjes en korte tekstjes van de manieren waarop er werd gereisd in de Gouden Eeuw.





Vragen:

1) Wat maakte de V.O.C anders dan andere compagnieën?

2) Zou je zelf willen werken voor de V.O.C ? Waarom wel / niet?

Opdracht:

Op de volgende link vind je werkbladen over de V.O.C , print ze uit en maak de werkbladen.

<http://www.kennisnet.nl/po/kinderen/thema/voc/werkbladVOC.pdf>

Lukt dit niet? Ga dan naar: <http://www.kennisnet.nl/po/kinderen/thema/voc/>
Bekijk de website dan in HTML en scroll naar het kopje 'Werkblad'.



Vragen:

1) Waarom noemt men de 17e eeuw, de 'Gouden Eeuw' ?

2) Wat was het doel van de V.O.C ?

3) Geef een korte beschrijving van hoe een stapelmarkt eruit zou kunnen zien.

Opdracht:

Gebruik de volgende bladzijde om een woordzoeker te maken over de producten die de Nederlandse handelaren mee naar Nederland namen. Zorg ervoor dat de letters die overblijven een zin vormen die past bij het onderwerp 'Handel in de Gouden Eeuw'. Kopieer de puzzel en laat een klasgenootje of iemand anders van je keuze de puzzel maken.



Vragen:

1) Waarom was men niet blij met Fillips de II?

2) Vandaag de dag worden er nog steeds oorlogen gevoerd. Wat zijn de redenen daarvoor en komen die overeen met de redenen uit de Gouden Eeuw?

3) Wat probeerde Johan de Witt voor elkaar te krijgen en waarom ? Lukte hem dat ook?

Opdracht:

Maak een PowerPoint presentatie over het leven van Michiel de Ruyter. Wie was hij en wat heeft hij met de Gouden Eeuw en oorlog te maken?



Vragen:

1) Wat is tegenwoordig de vervanger van het 'suikerdotje'?

2) Zou je liever in een bedstee slapen of in je eigen bed? Waarom?

Opdracht:

Maak een 'kloppertje'. Hier heb je natuurlijk een houten plankje nodig. Heb je die niet dan kun je ook een ontwerp voor een kloppertje maken.





Vraag:

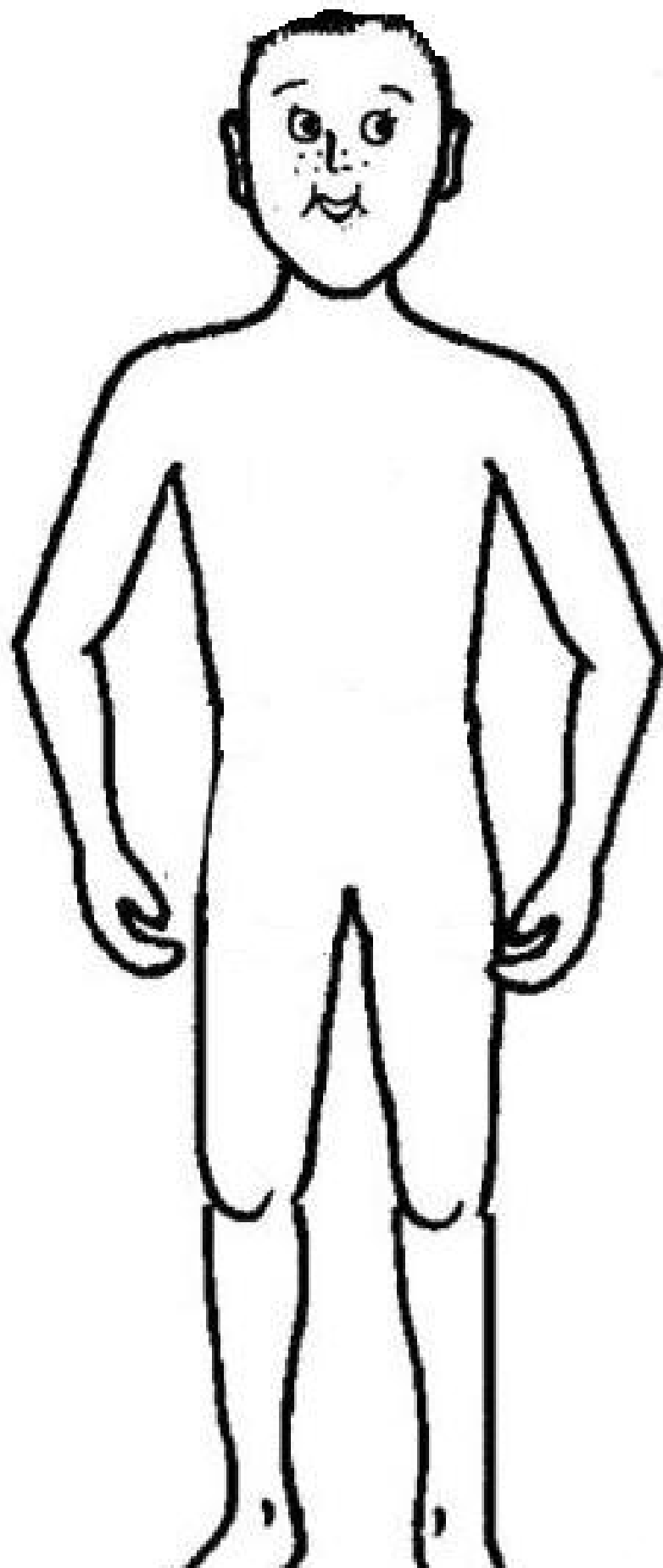
1) Maak eens een vergelijking tussen de kleding van rijke en arme mensen. Doe dit als volgt :

Kleding arme mensen	Kleding rijke mensen
1.	1.
2.	2.
3.	3.

Opdracht:

Maak een aankleedpop van papier met kleding die iemand uit de Gouden Eeuw aangehad zou kunnen hebben.

Je mag de tekening op de volgende bladzijde als basis gebruiken (teken zelf de voeten er bij.) maar je mag het ook helemaal zelf doen.



Inrichting huis

Vraag:

1) Vergelijk de inrichting van je eigen huis eens met een huis uit de Gouden Eeuw. Welke veranderingen hebben er plaatsgevonden ?

Opdracht:

Ontwerp je eigen 'gevelsteen'. Vermeld daarop : Je naam, je beroep (zelf verzinnen) en je geboortedatum. Maak er mooie versieringen bij!
Maak dit ontwerp op een apart blaadje.



Gevelsteen Raadhuis te Grootschermer



Vragen:

1) Waarom heeft men in de Gouden Eeuw de wet 'Order op de buitennering' ingevoerd?

2) Wat vind je van het fabeltje dat je van fruit eten niet oud wordt ? Denken we daar vandaag de dag nog zo over ?
Leg je antwoord uit.

Opdracht:

Stel een menu samen met een voorgerecht, een hoofdgerecht en een dessert dat rijke mensen in de Gouden Eeuw gegeten zouden kunnen hebben.
Gebruik hiervoor de volgende bladzijde.

MENU **K**AART

NOORAF

HOOFDGERECHT

DSSERT



Vragen:

1) Wat is het verschil tussen een dokter en een chirurgijn?

2) Geloof je in de geneeswijzen die men in de Gouden Eeuw toepaste? Denk hierbij aan de bloedkoralen ketting en het 'sterck waeter' op hennep.

3) Als je een dagje mocht leven in de Gouden Eeuw, zou je dan een bezoekje willen brengen aan een 'geckenhuys'? Waarom?

Opdracht:

Schrijf een toneelstukje over een ziek kind, een vader, een moeder en een dokter uit de Gouden Eeuw. Zorg dat in het stuk duidelijk wordt welke ziekte het kind heeft en op welke manier de dokter het probeert te genezen.

Gebruik hiervoor een apart blaadje.



Vragen:

1) Wat vind je van de straffen die vroeger gegeven werden ? Vergelijk deze eens met de straffen die je nu van je juf of meester kunt krijgen?

2) Vraag eens thuis aan je ouders of aan opa en oma hoe het bij hen was op school. Ontdek je gelijkenissen tussen hun schooldagen en de schooldagen in de Gouden Eeuw?

Opdracht:

Toen je wakker werd die morgen zag je gelijk dat er iets niet in de haak was. Wie zat daar zo aan je been te trekken? 'Kom nou, kom nou, we komen te laat op school!' zei het kind dat je zo hardhandig had wakker gemaakt. 'Waar ben ik', probeerde je nog... maar je kreeg alleen een vreemde blik van de vrouw die ook in de kamer aanwezig was. Dit was niet jouw kamer, niet jouw huis en ZEKER niet jouw familie! 'Kom nou toch, je weet wat meester Adriaan doet met kinderen die te laat komen!' schreeuwde het jongetje. Je stond op en schrok van de houten kom met pap die je voorgezet kreeg. Verdoofd liet je alles over je heen komen en voor je het wist was je buiten en liet je je mee trekken met het kind dat zei dat het je broertje was. Na een uur wandelen kwam je bij een gebouw. 'We zijn er, nog net op tijd,' zei je broertje opgetogen. Je stapte de school binnen, en wat je daar zag...

Maak dit verhaal af. Doe dit op een apart blaadje, maak er ook een tekening of meerdere kleine tekeningetjes bij.



Vraag:

1) Wat is het verschil tussen vissers- en handelsschepen ?

Opdracht:

Maak het werkblad op de volgende bladzijde.

Werkblad 'Handelsschepen'

Verbind de omschrijvingen met de juiste plaatjes. Soms horen twee omschrijvingen bij één plaatje.



Ruim

De helft van het ruim was op de heenreis gevuld met eten en drinken voor circa 240 man voor acht maanden. Op de terugreis was het ruim gevuld met lading en voorraden voor maar circa 70 man.

Broodkamer

In de met blik geïsoleerde broodkamer werd de voorraad scheepsbeschuit en kaas veilig voor ongedierte bewaard.

Kruitkamer

Vaatjes buskruit, musket- en kanonskogels en losse onderdelen van de wapens aan boord werden afzonderlijk bewaard.

Overloopdek

Het overloopdek was de 'slaapkamer' voor gemiddeld 200 matrozen. Scheepskisten en plunjezakken vulden het dek. De bemanning die de wacht had, werkte aan dek en in de zeilen. De matrozen die geen wacht hadden, rustten in hun hangmat, zongen zeemansliedjes of vertelden elkaar sterke verhalen.

Grote Kajuit

De schipper, de stuurlieden, de boekhouder, de koopman, de chirurgijn en de passagiers aten in de grote kajuit aan een gedekte tafel. Bij storm was dat geen genoegen.

Schippershut

De schippershut was het kantoor van de schipper. Hier controleerde hij de koers op de kaart. Ook hield hij er het journaal bij en deelde straffen uit aan zeelieden die zich niet hielden aan de strikte regels. In de 'zijkastelen' waren toiletten.

Kombuis

In deze kleine ruimte en op tafels maakte de kok het eten voor zo'n 240 man klaar. 's Ochtends werd van gort, boter en pruimen een voedzame pap gekookt. Om 12 uur schepte de kok erwten of bonen met vlees, stokvis of spek in grote kommen voor zeven man tegelijk. 's Avonds werd gegeten wat er die dag was overgebleven. Naast dit rantsoen was er scheepsbeschuit en kaas dat met een slok water, bier of jenever werd weggespoeld. Voldoende calorieën, maar weinig vetten en vitamines maakten de bemanning vatbaar voor allerlei kwalen en de beruchte scheurbuik.

Chirurgijnshut

Slaapplaats voor de chirurgijn en berging voor de medicijnkist, met zalven, poeders, oliën, verband en instrumenten zoals een amputeerzaag. Tweemaal daags hield de chirurgijn spreekuur bij de Grote Mast. Hij was geen volleerde dokter en behandelde ziekten en wonden op een praktische manier.

Een avondje thuis

Vraag:

1) Waarom was het water in de Gouden Eeuw niet zo schoon?

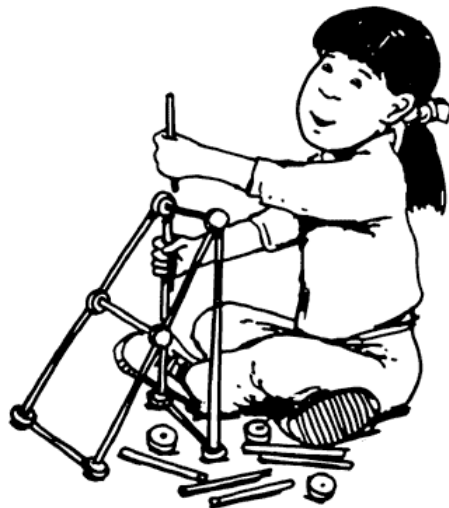
Opdracht:

Beschrijf het voor jou 'ideale avondje thuis'. Wat doe je, wat eet je, drink je? Met wie breng je het avondje door?

Beschrijf dit op een apart blaadje. Misschien schrijf je wel een gedicht of liedje?

De titel van je beschrijving is in ieder geval:

"Mijn Ideale Avondje Thuis!"



Thee drinken

Vraag + opdracht:

1) Vertel in je eigen woorden hoe thee gemaakt wordt. Raadpleeg hierbij het internet.

