



Bruggen

Vaardigheden:

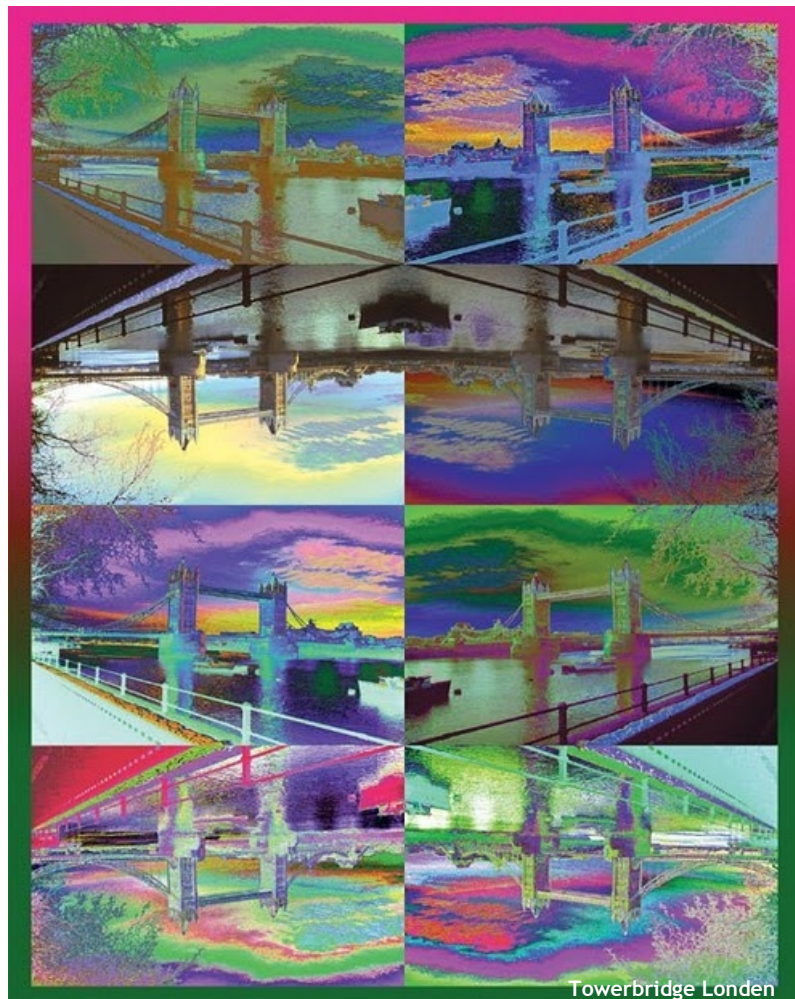
- Onderzoeksvaardigheden

Denken:

- Praktisch, analytisch, kritisch, creatief

Benodigheden:

- PowerPoint
- Pc / Internet
-



Inleiding:

In dit project leer je over Bruggen. Je leest het infoblad 'Bruggen' en de website www.brugsite.nl en verwerkt de gelezen informatie in een powerpoint presentatie. Na de vragen vind je opdrachten. Je mag deze opdrachten allemaal maken òf er een paar van kiezen.

Als je klaar bent met dit project heb je veel geleerd over:

Bruggen

Oriëntatie

Voor een eerste inleiding in het bouwen van bruggen speel je het spel 'bruggenbouwen' op e-nemo: www.e-nemo.nl/bruggenbouwen/
Succes!



Basisinhoud

Heb je al eens een Powerpoint Presentatie gemaakt? Zoniet... dan is je eerste uitdaging dit programma te leren kennen.

Je kunt gratis een online cursus doen:

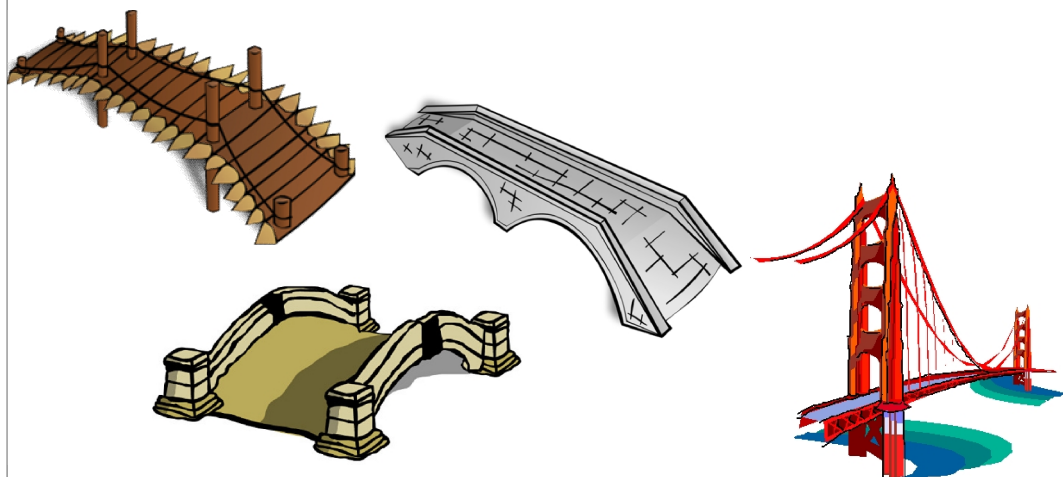
Powerpoint 2007 / 2010:

www.gratis cursus.be/powerpoint_2007/index.htm

Powerpoint 2000/2003/XP:

www.gratis cursus.be/powerpoint_2003/

Lees de uitgebreide opdrachtomschrijving op de volgende bladzijden.



Basisinhoud - vervolg

Maak een powerpointpresentatie over bruggen.

Op elke dia komen alleen maar plaatjes en geen tekst. (Op de korte beschrijving van het plaatje na natuurlijk). De tekst ga je namelijk per dia inspreken. Wanneer de presentatie wordt getoond klinkt jouw stem met de informatie!

Stappenplan:

Overzicht:

De totale presentatie heeft 20 dia's

- Dia 1 Titelpagina
- Dia 2 Inleiding (Wat gaan we zien?)
- Dia 3 t/m 5 Bruggen Bouwen: Basiskennis
(Informatie over trek-, duw- en buigkracht)
- Dia 6 t/m 11 Geschiedenis (Eerste bruggen, Romeinse tijd, Middeleeuwen, Renaissance, Industriële Revolutie, Heden)
- Dia 12 t/m 16 Typen bruggen (ligger-, vakwerk-, boog-, hang-, tui-, draai-, hef-, ophaal-, basculebrug)
- Dia 17 en 18 Materiaal (steen, hout, staal, beton)
- Dia 19 De Zeelandbrug
- Dia 20 Slotdia

Stap 1:

Bestudeer het infoblad Bruggen en de informatie op de site www.brugsite.nl

Stap 2:

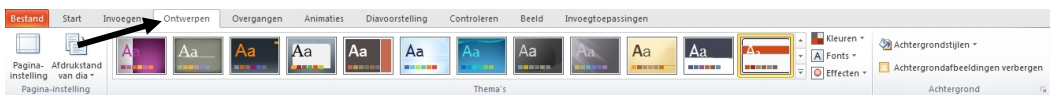
Open het programma Powerpoint en voeg 18 dia's in.

(Cursus, Les 5, 'een nieuwe dia toevoegen')

www.gratis cursus.be/powerpoint_2007/PowerPointles005.htm)

Geef alle dia's eenzelfde achtergrond(kleur) of 'ontwerp'

www.gratis cursus.be/powerpoint_2003/powerpointles21.htm



2007/2010: Klik op 'Ontwerpen' en kies een thema.

Zorg dat de achtergrond of het ontwerp niet te druk is. Dit leidt teveel af van de afbeeldingen die je gaat invoegen.



Basisinhoud - vervolg

Stap 3:

Sla je (voorlopige) presentatie op en geef het bestand een duidelijke titel zodat je de presentatie makkelijk terug kunt vinden.

Neem het presentatieoverzicht op de vorige bladzijde voor je en schrijf per dia de tekst die je bij die dia gaat inspreken. Het is wellicht handig om per dia een apart blaadje te maken.

Stap 4:

Open je presentatie en vul ze met plaatjes en omschrijvingen bij de plaatjes. Zoek de plaatjes bij google-afbeeldingen. Zie je een geschikt plaatje? Klik er op met je rechtermuisknop... kies 'kopiëren'... ga met je muis terug naar de dia... rechtermuisknop... kies 'plakken'. Je hebt de afbeelding ingevoegd. Is de afbeelding te groot of te klein? Klik op de afbeelding en vergroot of verklein het plaatje vanuit een hoek. Je weet welke tekst je bij elke dia gaat gebruiken... zorg dus voor afbeeldingen die passen bij de tekst.

www.gratis cursus.be/powerpoint_2003/powerpointles8.htm

www.gratis cursus.be/powerpoint_2007/PowerPointles029.htm

Stap 5:

Voor deze stap heb je een microfoon nodig. Spreek bij elke dia de voorbereide tekst in.

(Weet je niet hoe? →

www.gratis cursus.be/powerpoint_2003/powerpointles10.htm <- helemaal onderaan

www.gratis cursus.be/powerpoint_2007/PowerPointles032.htm)

Stap 6:

Controleer of alles werkt en klopt. Ben je tevreden over de presentatie? Laat hem zien in de klas... of misschien is er wel een plekje voor op de schoolwebsite? Of op je eigen site of hyves of facebook? In elk geval ben je nu klaar voor het volgende deel van dit project!

Afronding Basisinhoud

Laat je presentatie zien aan 'een publiek naar keuze'. Dit kan dus in de klas zijn, of aan je familie. Zorg in elk geval dat je juf of meester je presentatie bekijkt. Wat zijn de reacties?



Verdieping

Opdracht 1.

Stevige Bruggen

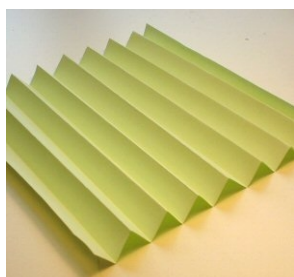
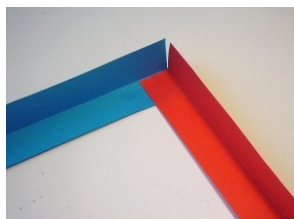
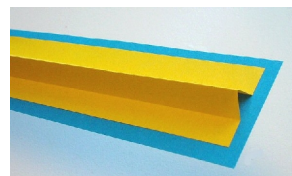
Bekijk de twee filmpjes over bruggen:

1. www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20100317_brugbouwen01
2. www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20051031_bruggen01

Bouw een brug tussen twee oevers (bekertjes, boeken, doosjes etc.).

- Er moet een etui op kunnen liggen.
- Gebruik maximaal tien vellen papier.
(voor uitproberen mag je extra papier gebruiken)
- Maak de brug zo lang mogelijk.

Gebruik de informatie uit de filmpjes. Hoe zorg je voor 'driehoeken' in je brug?



Opdracht 2.

Tegenstellingen overbruggen

Voorbeelden van tegenstellingen zijn:

Arm en Rijk
Droom en Werkelijkheid
Verleden en Toekomst
Goed en Kwaad
Jong en Oud

Kies één van de vijf tegenstellingen, of verzin zelf een tegenstelling. Ontwerp een brug tussen de twee uitersten. Zorg dat je ontwerp echt de overgang van het één naar het ander laat zien. Voorbeeld: Je tegenstelling is 'Zwart en Wit'. In de ontwerptekening is de linkerkant en alles links van de brug zwart en de rechterkant en alles rechts van de brug is dan wit. Waarschijnlijk met grijs in het midden. Je kunt tekenen, of schilderen, of misschien wel met vetkrijt en ecoline?

Maak er een mooi bruggenkunstwerk van!

Schrijf vervolgens een gedicht over je kunstwerk. Zorg dat het woord 'brug' terugkomt in je gedicht en dat de tegenstelling die de brug verbindt duidelijk wordt.

Plak je gedicht op stevig (gekleurd?) papier. Hang je kunstwerk op aan de muur met je gedicht ernaast.



Opdracht 3.

De Brug der Zuchten

In het infoblad las je al over de Brug der Zuchten in Venetië. Deze brug leidde van de rechtbank naar de gevangenis. De veroordeelden konden hier voor de laatste keer de vrijheid zien... en zuchten... Zoek meer informatie over deze brug. Wie bouwde hem, hoe ziet hij er uit, van welk materiaal gemaakt... enzovoort.

Stel je voor: Jij leeft in de zeventiende eeuw in Venetië. Je wordt onterecht beschuldigd van diefstal! En ook al ben je onschuldig... je wordt toch veroordeeld!! Daar ga je... van de rechtbank... over de brug der zuchten... naar de gevangenis. Gebruik werkblad 1 op bladzijde 9 om te beschrijven wat je ziet, ruikt, proeft, hoort en voelt!



Opdracht 4.

De Magere Brug in Amsterdam

Een beroemde brug in Amsterdam is de zeventiende eeuwse ophaalbrug 'De Magere Brug'. Hoe deze brug aan zijn naam is gekomen is niet echt bekend. Sommige mensen zeggen dat er twee gezusters Mager elk aan een kant van de Amstel woonden en de brug lieten bouwen om zo makkelijker bij elkaar op bezoek te kunnen gaan. Anderen denken dat de naam te maken heeft met het feit dat het een 'smalle' brug is.

Schrijf een verhaal waarin een verklaring wordt gegeven voor de naam 'Magere brug'. Hoe komt deze brug aan zijn naam in jouw verhaal? Geen zin in schrijven? Tekenen mag ook: een stripverhaal!





Opdracht 5.

Bruggen in de buurt

Ga in jouw woonplaats op zoek naar bruggen. Probeer zoveel mogelijk verschillende typen bruggen te vinden. Maak van tenminste 8 bruggen in jouw woonplaats een foto. Neem de foto's mee naar school en maak er een collage van op een groot vel papier. Voorzie elke foto van een tekstje waarin je beschrijft wat voor type brug het is, voor wie de brug is gemaakt, wat je van de brug vindt en waarom.

Kies vervolgens 1 brug uit en maak een driedimensionaal model van de brug van je keuze.

Geen interessante bruggen bij jou in de buurt? Kies dan tenminste 8 beroemde bruggen van de wereld. (Google bijvoorbeeld 'tien beroemdste bruggen ter wereld'.) Gebruik deze bruggen vervolgens voor je collage en model.

Welke materialen heb je allemaal nodig voor het bouwen van je brug? Hoe kom je aan die materialen?

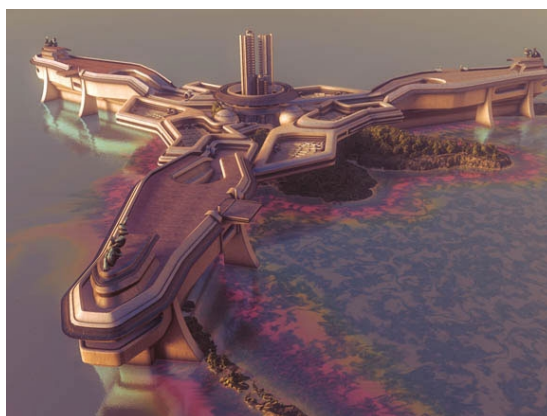
Opdracht 6.

Brug van de Toekomst

Hoe zal een brug in het jaar 3500 er uitzien? Hebben we dan nog bruggen nodig denk je? Of bouwen we dan bruggen van aarde naar Mars?

Ontwerp je eigen Brug van de Toekomst!

Bedenk eerst wat de brug met elkaar zal gaan verbinden. Zijn we nog wel op aarde? Laat je fantasie maar de vrije loop!!



Evaluatie

Bruggen

Beoordeling

Onvoldoende

Matig

Voldoende

Ruim Voldoende

Goed

Onderdelen Criteria

Basisinhoud	<ul style="list-style-type: none">Mooie, duidelijke afbeeldingenVolledige, correcte informatie in eigen woordenAlle voorgeschreven dia's in de presentatie	☆	☆	☆	☆	☆
Opdracht 1	<ul style="list-style-type: none">Brug met stevige constructieEr kan een etui op liggenNetjes gewerkt	☆	☆	☆	☆	☆
Opdracht 2	<ul style="list-style-type: none">Tegenstelling is herkenbaar in kunstwerkCreatief taalgebruik in gedichtGedicht en kunstwerk horen bij elkaar	☆	☆	☆	☆	☆
Opdracht 3	<ul style="list-style-type: none">Creatieve omschrijvingenInlevingsvermogenNetjes gewerkt	☆	☆	☆	☆	☆
Opdracht 4	<ul style="list-style-type: none">Originele reden voor de naamVerhaal heeft begin, midden en slotNetjes gewerkt (spelling/zinsbouw)	☆	☆	☆	☆	☆
Opdracht 5	<ul style="list-style-type: none">Mooie collage met goede foto's en tekstenGoed likkend, correct modelNetjes, zelfstandig gewerkt	☆	☆	☆	☆	☆
Opdracht 6	<ul style="list-style-type: none">Duidelijk futuristisch ontwerpOriginele aanpakNetjes gewerkt	☆	☆	☆	☆	☆

Eindbeoordeling



Werkblad 1

Ik zie

Ik hoor

Ik ruik

Ik proef

Ik voel