

1 Mona Lisa

2 De Mona Lisa, een schilderij van de Italiaanse kunstenaar Leonardo da Vinci, is
3 misschien wel het beroemdste schilderij dat ooit is gemaakt. De Mona Lisa is vooral
4 beroemd vanwege de geheimzinnige glimlach van de vrouw op het schilderij. De
5 mysterieuze dame heeft miljoenen mensen voor een raadsel doen staan: waarom
6 glimlacht ze toch? Is ze blij? Of verliefd? Of vroeg de schilder gewoon of ze wilde
7 lachen omdat hij dat mooier vond? Waarschijnlijk zullen we het nooit weten.

8 Na de dood van Leonardo da Vinci kwam de Mona Lisa in Frankrijk terecht. In het
9 jaar 1540 werd het schilderij gekocht door het Franse koningshuis. Het heeft door
10 de eeuwen heen in verschillende 1 gehangen, waaronder dat van Napoleon. In
11 de 18^e eeuw kwam de Mona Lisa terecht in het Louvre, het Franse nationale
12 museum in Parijs. Daar hangt het schilderij nu nog.

13 Op 21 augustus 1911 was de Mona Lisa plotseling verdwenen. Het Louvre werd een
14 week gesloten om de diefstal te kunnen onderzoeken. De dief werd echter pas na
15 twee jaar gevonden. Het bleek dat de Italiaanse schilder Vincenzo Peruggia het
16 schilderij had gestolen. Hij vond dat het Italiaanse schilderij in een Italiaans
17 museum zou moeten hangen, in plaats van in een Frans museum. Hij werd
18 uiteindelijk betrapt, toen hij het schilderij aan een museum in Italië probeerde te
19 verkopen.

20 Peruggia werd, hoewel hij een schilderij had gestolen dat vele miljoenen waard is,
21 slechts veroordeeld tot enkele maanden gevangenisstraf. In Italië werd hij namelijk
22 gezien als held, omdat hij de Mona Lisa terug naar 'huis' had gebracht.

23 Het Louvre heeft er bovendien van geprofiteerd dat de Mona Lisa werd gestolen. In
24 de twee jaar dat het schilderij weg was, kwamen er meer bezoekers om de lege
25 plek aan de muur te zien, dan dat er normaal gesproken mensen kwamen om de
26 Mona Lisa te zien!

27 Gelukkig hangt de Mona Lisa nu alweer meer dan een eeuw op haar vertrouwde
28 plek in het Louvre. Je kunt haar daar dus ook gaan bekijken en je net als vele
29 miljoenen andere mensen afvragen waarom ze toch lacht. Want ook al zullen we
30 het antwoord op deze vraag nooit weten, toch is het leuk om te fantaseren over de
31 reden achter haar glimlach. Probeert ze haar verdriet te verbergen? Vindt ze het
32 gewoon leuk om geschilderd te worden? Is ze alleen maar gelukkig? Of



Bron:
www.anekdots.net

33 **Panorama Mesdag**



34 In een museum in Den Haag hangt een schilderij van 15 meter hoog en 115 meter
 35 breed. Dat klinkt als een grap of een typefout, maar het bestaat echt! Op het
 36 schilderij, dat Panorama Mesdag heet, zijn de Noordzee, de duinen, Den Haag en
 37 Scheveningen te zien.

38 Panorama Mesdag is in 1881 geschilderd door kunstenaar Hendrik Willem Mesdag.
 39 Het schilderij was zo groot dat Mesdag door vier andere schilders, waaronder zijn
 40 vrouw Stientje, geholpen moest worden om het op tijd af te krijgen! Het meest
 41 bijzondere aan het kunstwerk is dat het rond is.

42 Als je een rondje draait op de plaats waar je staat, zie je alles in de omgeving om
 43 je heen. Precies dat beeld rondom heet een panorama. De afbeelding van
 44 Panorama Mesdag hierboven klopt dan ook niet helemaal: de linkerkant hoort aan
 45 de rechterkant vast te zitten. De bezoeker van het museum staat dus middenin het
 46 schilderij en voelt zich alsof hij aan het strand is. Alleen de wind en de geur van de
 47 zee ontbreken nog!

48 Een doek van 115 bij 15 meter neem je niet zomaar mee achterop de fiets, veel te
 49 onhandig. Mesdag moest het schilderij dus meteen in het museum maken. Hij
 50 maakte een schets in Scheveningen die hij op het ronde doek in het museum
 51 uitwerkte. Zo stond het schilderij meteen op de goede plaats en Mesdag hoefde niet
 52 elke dag heen en weer naar Scheveningen.

53 Veel kunstenaars worden pas na hun dood beroemd. Dat was bij Mesdag ook het
 54 geval. Het museum van het Panorama van Mesdag ging na vier jaar al failliet. Vlak
 55 na zijn dood werd de 2 voor het museum flink verlaagd en kwamen er ineens
 56 duizenden bezoekers op af. Voor een kunstenaar gaat er niks boven eeuwige roem,
 57 maar het is tragisch dat Mesdag daar tijdens zijn leven niets aan had.

*Auteur:
 Fabienne Peters*

Naam:

Vraag 1 t/m 10 gaan over de tekst 'Mona Lisa'

1. Lees: *Waarschijnlijk zullen we het nooit weten.* (r. 7)
Waarnaar verwijst het woord 'het'?
 - A. Naar: waarom de dame glimlacht
 - B. Naar: waar het schilderij is
 - C. Naar: door wie het schilderij gemaakt is
 - D. Naar: waarom het schilderij zo beroemd is
2. Lees: *De mysterieuze ... ze toch?* (r. 4 t/m 6)
Wat betekent het woord 'mysterieuze'?
 - A. spannende
 - B. geheimzinnige
 - C. vreemde
 - D. mooie
3. Wanneer kwam de Mona Lisa voor de eerste keer terecht in het museum waar het nu nog hangt?
 - A. in 1540
 - B. in de 18^e eeuw
 - C. in 1911
 - D. twee jaar nadat de Mona Lisa gestolen was
4. Wat past het **best** op plaats 1 (r. 10)?
 - A. schoolgebouwen
 - B. theaters
 - C. paleizen
 - D. ziekenhuizen
5. Lees: *Het bleek ... had gestolen* (r. 15 en 16)
En: *Hij vond ... Frans museum* (r. 16 en 17)
Welk woord zou je het best voor de tweede zin kunnen zetten?
 - A. Omdat hij vond ...
 - B. Maar hij vond ...
 - C. Zodat hij vond ...
 - D. Dus hij vond ...

6. Waarom werd de dief van het schilderij niet zo streng gestraft?
- A. Omdat het niet zo erg is om een schilderij te stelen.
 - B. Omdat de dief in Italië als een held werd gezien.
 - C. Omdat de dief het als grap bedoeld had.
 - D. Omdat het al zo'n oud schilderij was.
7. Lees: *Probeert ze ... t/m Of* (r. 31 t/m 32)
Waarom heeft de schrijver puntjes achter 'of' gezet?
- A. Hij wil aangeven dat er nog meer redenen kunnen zijn waarom ze lacht.
 - B. Hij wil aangeven dat het om zijn eigen mening gaat.
 - C. Hij wil aangeven dat er nog een vervolg komt op het verhaal.
 - D. Hij heeft het per ongeluk gedaan.
8. Welke zin is **waar**?
- A. De Mona Lisa hangt nu alweer twee jaar in het Louvre.
 - B. In de tijd dat de Mona Lisa weg was, kwamen er minder mensen naar het museum.
 - C. We weten waarom de vrouw op het schilderij glimlacht.
 - D. Het lukte Vincenzo Peruggia niet de Mona Lisa te verkopen aan een Italiaans museum.
9. In welke zin staat een mening?
- A. "Na de ... Frankrijk terecht." (r. 8)
 - B. "De dief ... jaar gevonden." (r. 14 en 15)
 - C. "Hij vond ... Frans museum." (r. 16 en 17)
 - D. "Het Louvre ... werd gestolen." (r. 23)
10. Zoek de eerste zin.
- A. Het werd geschilderd door de Italiaan Leonardo Da Vinci.
 - B. De Italiaanse schilder Peruggia vond dat maar niks.
 - C. De Mona Lisa is één van de beroemdste schilderijen ter wereld.
 - D. Daarom stal hij het schilderij.
 - E. Het schilderij kwam in 1540 in Frankrijk terecht.

Vraag 11 t/m 16 gaan over de tekst 'Panorama Mesdag'

11. Wat is er bijzonder aan het kunstwerk van Mesdag?
- A. Het beweegt.
 - B. Je kunt er overheen lopen.
 - C. Het is rond.
 - D. Er is maar één kleur gebruikt.

12. Welk woord past het beste op plaats 2? (r. 55)
- A. belangstelling
 - B. weg
 - C. parkeerplaats
 - D. toegangsprijs
13. Lees: *Veel kunstenaars ... aan had.* (r. 53 t/m 57)
Welke zin vat dit stukje het **best** samen?
- A. Het museum van het Panorama van Mesdag ging failliet.
 - B. Er kwamen duizenden bezoekers kijken naar het schilderij.
 - C. Panorama Mesdag is een heel bijzonder schilderij.
 - D. Panorama Mesdag werd pas echt gewaardeerd na Mesdags dood.
14. Zoek de eerste zin.
- A. Daar selecteren ze heel erg streng.
 - B. Schilderen is iets wat je niet zomaar kunt leren.
 - C. Je hebt er talent voor of niet.
 - D. Als je er talent voor hebt, kun je naar de kunstacademie gaan.
 - E. Maar voor talenten is er altijd een plekje vrij!
15. Wat voor soort tekst is dit?
- A. een verhalende tekst
 - B. een sprookje
 - C. een nieuwsbericht
 - D. een informatieve tekst
16. Hoeveel alinea's heeft de tekst 'Panorama Mesdag'?
- A. drie
 - B. vier
 - C. vijf
 - D. zes